

耶利米哀歌

本书写作的目的是耶利米哀悼耶路撒冷遭神管教之痛苦，使百姓明白他们所得之苦乃咎由自取，借此机会向神认罪及求神赦罪，得复原之恩典。

耶利米哀歌可能是旧约中最哀伤的一卷书，由「流泪的先知」耶利米在耶路撒冷沦陷后所写。七十七译本把本书从希伯来文译成希腊文时，曾在卷首写有下列之序言：「当以色列被掳，耶路撒冷成为荒凉之后，耶利米坐着哭泣，并作哀歌。」一共有五首哀歌，是死亡的哀歌，整首诗以「怎么！」开端。

当耶利米看到犹大最引以为傲的城市，被瓦解成为碎石时（586BC），他表达内心的恐惧与无助。战败屠杀与毁坏，这些预言已久，但一直受忽视的灾难，全在残忍的巴比伦手下来临。然而，在先知心碎的同时，他停下来宣告深信神的慈爱与怜悯。眼前虽是凄凉的审判，未来却是有关更新和重建那应许，就如黎明般的肯定，「你的信实极其广大」（3:23）。那是神将赐予选民复兴与恩福。

犹太人每年记念 586 BC 的国难，每年于 4 月初至 9 月，犹太人以禁食、哀悼等方式在各会堂举行崇拜及在赎罪日朗诵这些哀歌。

哀歌共分成五段：

第一章，哀耶路撒冷民之亡。他把圣城比作一个哭泣的寡妇，在那里独自痛苦地哀哭：困苦。

第二章，叹耶路撒冷城之毁。他把圣城比作一个遮掩的妇人在废墟之中哭泣叹息：哀叹。

第三章，为耶路撒冷求恩。他将圣城比作一个哭泣的先知在主面前痛悔：求恩。

第四章，喻耶路撒冷被掳之羞。他将圣城比作一个失色的黄金，毫无尊荣，蒙到羞愧，在这里认罪：认罪。

第五章，为耶路撒冷求恩。他把圣城比作一个恳求的人，在主前祷告求恩：祷告。

耶利米哀歌是先知在极痛苦的心情下撰写的，一想到国家的灭亡，敌人的凶残，百姓的烈痛，他的泪水如泉涌，他用最简洁优雅的文字将心底的感受勾画出来。

全书按希伯来文字母的 22 个数字撰写，是经过耶利米精心构思而成的，又称为「字母诗」，每章共 22 节，第三章将每个字母用三次，共 66 节。作者用这种文学技巧的目的有二：一是为助记忆；二是表「完全的」(22 个字母，由头到尾)。

哀歌其实是一卷论受苦的书卷，先知确认国家的苦难是因为国家违背神的律法，以致神视选民为一块污秽之布，是万民中的残渣，神降下审判本是公义的。其实选民所受的，多年前在摩西的预言中早已预告 (申命记第 28 章)，只要他们肯听神的律法，就能避免神的审判，可见神的律法，是为人逃避痛苦而设立永约的保障 (耶 31:35-37)。这约保障神给他们的眷爱必然应验，且是永远的，因神实在欢喜施恩给他们 (耶 32:41)。

在哀歌中，神明显是审判的神。先知承认国家所受的灾祸出于神的公义审判，是神把选民交在敌人的手上，是神出令如此行，是神使选民受苦，是神主动将审判留在选民身上。先知称这是神发烈怒的日子，神如同仇敌对待自己的百姓，但在这一切痛苦的形势下，先知记神所作所为乃是公义的。3：22—25

是本书的中心，「我们不至消灭，是出于耶和华诸般的慈爱，是因祂的怜悯不至断绝。每早晨都是新的，你的诚实极其广大。我心里说，耶和华是我的份，因此，我要仰望祂。凡等候耶和华，心里寻求祂的，耶和华必施恩给他。」这就构成了耶利米多次向神求恩、求赦免、求回转的重要基础，所以他说「因为主必不永远丢弃人。主虽使人忧愁，还要照祂诸般的慈爱发怜悯，因祂并不甘心使人受苦，使人忧愁。」(3:31-33) 在哀歌里，先知同样强调神的公义与神的慈爱。

哀歌确实证明一个恒久不变的真理：「人种的是什么，收的是什么」。

国家的痛苦转移至人身上。神对人仍有诸般的「约爱」，痛苦之后，必有缠裹、医治及「复新」，使神的选民以新身份重进神的恩约里，成为新的约民，在神的神治国度里。