



第一部 / 故事

第一章

福音的故事

The Gospel Story

真不知道我们自己身处于一个怎样的故事？
——《王者归来》中，山姆对佛罗多说的话

要让自己出现在一部著名小说里，你愿意付多少呢？几年前，一个名为「第一修正计划」的组织举办了不同凡响的 eBay 募款。这次网络竞投项目，是让出价最

的人出现在斯蒂芬·金（Stephen King）的下一部小说作品里。最后，有人出价 25,100 美元，得到了这个「不朽」的学地位。不过，讽刺的是这角色会在小说中被杀死。其他作者见猎心喜、竞相效尤，当中约翰·格里沙姆（John Grisham）答应将出价最高（\$12,100）的人写进他的一本书¹。（注 1）居然有人愿出高价，让自己出现在一则著名故事。这实在令我惊讶不已！或许这正反映了我们内心深处，渴望在一个更大更好的故事里，找到自己的位置。从牙牙学语、知道有人在说什么开始，我们就迷上了故事。孩子们喜欢睡前听童话，就算是听过数十遍的惊险故事也没关系。青少年成群结队到电影院，体验好莱坞的最新故事。即使成年人也要进入故事世界中，蜷缩在沙发上娓娓不倦地看书：名人传记、虚构故事、浪漫剧情、民族历史都好。从幼儿园起，我们就为故事而活。人的灵魂深处，天生有着对故事及其中所传达真理的渴慕。

故事不仅能让我们娱乐轻松，事实上，我们为故事而活，也藉此而活。怎么样解读身边发生的故事，影响着我们怎样的



生活。

圣经把一系列不同文学体裁的书卷串联成整体，对我们述说了—个恢弘的故事。这个伟大故事邀请我们每个人都参与其中。神借着祂的话语，把这故事告诉祂所拣选的子民。这不是—个睡觉前听听、让我们可以安然入睡的故事；这是使我们早上起来，能解释我们为何存在的故事。神的故事告诉了我们到底是谁，这个世界出了什么问题，祂做了哪些事来救赎、恢复这破损的创造，以及祂的百姓拥有怎样的未来，和哪些人接受祂的救恩。

许多有关我们存在的根本问题，都可以在圣经叙事中找到答案。我们若要按照圣经所述说的故事生活，那我们对它——特别是作为中心思想的福音——有正确理解，就十分重要了。

—、福音的辩论

当我在个人的部落格列出各种对「福音」的定义时，不同的人对「什么是福音？」这个问题有不同的解读。有人听到这个题目，马上想到怎样向不信的人传福音。他们的表述通常以神是圣洁公义的审判者开始，然后谈到人因离开神而处在绝望困境中，我们的罪使我们应当承受神的忿怒，而福

来到世间，顺服神而活，代替我们死。因此，我们要对自己的罪悔改，并信靠基督。有些听到「什么是福音」的人则具体想到有关耶稣的宣

告。他们将注意力集中在耶稣的生、死和复活。对这些人来说，福音就是告诉人耶稣是谁，以及祂所成就的一切。

还有一些人听到「福音」一词，想到的是基督教信仰中一个完整的好消息：就是神如何在基督里，将救赎带进堕落世界中。他们专注在圣经宏伟的故事主线，以及耶稣到来，如何逆转诅咒和更新万有。

虽然这些群体之间有明显的重迭，但不同主张的领袖经常研讨辩论。因为他们相信，不同的说法会干扰福音信息。

注重故事的群体会说：「你如果只专注于宣告耶稣，就会缺少我们需要福音的原因了。」

主张宣告的群体说：「你在福音上面添加了太多东西，将我们有罪或必须以悔改作为回应的真理，与好消息本身混淆在一起。福音单单是关于耶稣。」

而持新创造观点的群体则说：「你如果只关注个人的救恩，就会与神的作为所带来的宇宙大转变脱节。」

各群体之间的辩论常令人感到沮丧，因为他们往往抢着发言，要压倒其他人。不过，在大多数情况下，我都被这些讨论



所鼓舞，因为基督徒不论长幼，都在寻求我们信仰的核心信

息。这些辩论背后的动机，正是要寻找出正确的信息。

二、福音的核心

仔细检验过这些福音的定义，以及相关的辩论后，我深信，这些对「福音」的不同陈述、互补的功能，俨然大过彼此的矛盾。当然，福音只有一个，核心就是具体宣告：神借着耶稣的生、死和复活，已经为我们成就救恩。「宣告耶稣」就是福音。

然而，这以耶稣为中心的信息，需要有背景的支持。注重故事群体的坚持是正确的，因为如果福音的宣告对人有意义，那故事就是必要的了。重视新创造的群体之坚持也是正确的，因为我们个人的得救是要放在神荣耀重建万有的大局之内。这些讨论把我们带回导论中提到有关福音意义的三重性。

福音是一张三脚凳。总体故事追溯了我们的历史，从起初的创造到新创造，这也证明神是我们的一切。再有就是关于耶稣基督的宣告：祂一生顺服、祂为罪人死、祂复活、祂高升为世界之王。这宣告的意义在故事中显明出来，让人做出回应

（悔改和信心），产生福音的社群——教会；而教会则继续藉

圣洁生活来显明福音的宣告，使人预尝在地如在天的生活。

我们很快会看到，所有假福音都会破坏这三脚凳的其中一脚，导致凳子翻倒。所以，我们清楚认识福音的这三方面极为重要。

三、福音「故事」的圣经提示

圣经中对福音最清楚的一个定义，是保罗在哥林多前书十五 1~4 所说：

「弟兄们，我如今把先前所传给你们的福音告诉你们知道；这福音你们也领受了，又靠着站立得住，并且你们若不是徒然相信，能以持守我所传给你们的，就必因这福音得救。我当日所领受又传给你们的：第一，就是基督照圣经所

表面上，保罗在单单宣告福音的内容：「耶稣基督为我们的罪死了，被埋葬了，并且已经从死里复活了。」「福音宣告」组合若需要弹药，大可把这段经文收进军火库内。

但是如果我们仔细观察这段经文，就会看到保罗一再使用



短语「照圣经所说」。保罗将宣告基督的死和复活，与神在旧约圣经中的应许连接起来。福音宣告不能脱离福音故事；相反地，乃要「照圣经所说」，福音宣告才能显明和实现它的意义。

保罗不是新约圣经作者中惟一这样认为的人。四福音书中每卷都是以旧约圣经真理的总结和概括作为开始的。

马太福音以家谱起首，那是一长串让我们一目十行的名单。但是，我们这些现代读者不明白家谱的意义，并不意味着马太不明白。马太福音一开始，就追溯耶稣的先祖，将耶稣与戴维联结，然后再追溯到亚伯拉罕。所为何故？就是耶稣绝不是凭空出现在历史之中！祂是以色列信实之子，是那位神所应许继承戴维王位的后裔。

作为最短的福音书，马可福音完全跳过耶稣诞生的故事，没有马槽的一幕，也没有天使在牧羊人面前的颂赞，更没有吸引东方智者的星。然而，马可以旧约圣经作为根基，一开始就引用先知以赛亚的话（关于「好消息」，这位先知有许多话要说）。当马可说「正如……记着说」，他实际上是在说「根据圣经」。马可与马太同样要告诉我们，只有了解故事的背景，我们才能真正认识耶稣。

殷勤的历史学家路加，以回忆施洗约翰的出生作为福音书

的开始。路加以更微妙的永恒艺术形式，为我们提供了故事的旧约背景：赞美之歌。当有孕在身的马利亚访问同样有孕在身的伊莱沙伯时，伊莱沙伯情不自禁地发出赞美。这颂赞透过身为第一世纪犹太人的她，反映出当时的背景，就是对弥赛亚的盼望：神「扶助了他的仆人以色列，为要记念亚伯拉罕和他的后裔，施怜悯直到永远，正如从前对我们列祖所说的话。」

（路 1：54～55）没过多久，撒迦利亚的预言，就提醒我们大卫和亚伯拉罕的名字。所以路加也将耶稣诞生的故事，作为已在历史中展开之故事的下一篇章。

那约翰呢？在福音书一开始，他就重提创世记第一章的陈述：「起初，神创造天地。」不过，约翰也让我们想起犹太人的历史。他告诉我们：「律法本是借着摩西传的；恩典和真理都是由耶稣基督来的。」（约 1：17）

我们需要注意这些在圣经中找到的提示。使徒保罗和每卷福音书的作者，都用自己的方式指向旧约圣经，目的是要让我们认识耶稣。强而有力且为信仰核心的福音宣告，仍然需要藉

着福音故事，让人了解其中的深意。



四、了解背景故事

试想像你第一次观看《王者归来》这部电影（托尔金所

着 *Lord of the Rings*，台湾译为《魔戒》，三部曲的最后一部）。你从山姆（Sam）和佛罗多（Frodo）越来越接近魔多

（Mordor）的那一场景开始看起。从电影的音乐强度中，你猜想这一定是故事中的关键时刻。但是，如果你不知道先前在夏尔（Shire）发生的事，不知道魔戒和霍比特人（hobbits，台湾译为「哈比人」）的重要，你就很难了解为什么这一刻会如此关键，也无法理解中土世界（Middle Earth）的未来怎样与佛罗多的行动有直接关联。

电视剧也是以同样方式运作。许多剧集在开始时，会对先前剧情做简短回顾。播音员的惯用开场白是：「上一集讲到……」有了对先前剧情重要片段的回顾，你就可以更了解这一集的内容。

这些片段提供我们什么信息呢？就是你正在看故事。如果想要了解现在发生什么，就需要知道先前所发生的事。

耶稣故事距离我们已有两千多年。我们打开福音书，是要了解、学习、运用。只是，我们现今世界与福音书成书时的世界有很大不同。如果要有办法到目的，我们必须将福音书置于

历史之上。有关对耶稣的宣告，如果对这宣告的历史背景没有清楚认识，我们会误解耶稣信息的重点。我们或许可以汇集出几个相对独立的神学真理，但却会错过信息的焦点。

神与人的动人故事被一一写进圣经里面，有诗词歌赋、处世箴言、叙事文学，以及讴歌乐章。所有这些历史故事的题材，是充满爱的造物主将我们所有人都写入故事中，以祂恩慈的护佑让我们在不止息的永恒中归荣耀给祂。

因此，有故事的福音才有意义。福音宣告的荣耀真实可信，但若没有围绕福音的故事，就容易被人误解。重要的是，我们必须准确地讲述这故事。否则，我们将会失去组成故事主

线的关键部分，最后甚至沦为假福音。

五、什么是福音故事？

福音故事是一出四幕剧，每幕都同时表现出多项内容。

四幕剧首先回答了一些关键问题：我们从哪里来？出了什么问题？解决方案是什么？我们将来如何？其次，每一幕告诉我们一些神的性情。神借着祂的话语

和行动来启示祂自己，在每个场景中，祂都自己采取行动。

第三，这四幕剧强调了我们可以用命题的方式来陈述神学



真理。福音故事将圣经神学和系统神学结合起来，将命题式真理放在伟大的叙事之中。当我们在圣经中看到整个故事的展开，就会在这个过程中了解神和我们自己。现在就让我们快速浏览福音故事的几幕主要场景。

A. 创造

圣经一开始，就向我们启示一个全能且说话的神；整个宇宙从无到有的出现。祂用话语，让光穿透黑暗；在大海之上铺开天空，从海洋之下拖出旱地，然后轻轻地将大地搓揉成高山、低谷、丘陵和草原。从地面冒出各种植物和灌木，实心的橡树和垂丝杨柳，还有向日葵和玫瑰。

就像画家在画布上泼洒着缤纷炫目的色彩，神安排行星旋转，让恒星在广袤无垠的空间畅游。祂让天空飞翔着鸚鵡与知更鸟，鹰与海鸥，红冠鸟与苍鹭。海中盛产着鲑鱼和鲈鱼，海豚和鲸鱼，龙虾和螃蟹。大地上有灰兔和野马，蚂蚁和大象，小狗和美洲狮。神就像一个欣赏自己杰作的艺术家，注目着这丰富多彩的世界，一遍又一遍地高声宣告说这些都「甚好！」后，神创造了我们。首先被造的是亚当和夏娃，他们彼此之间完全和谐地与神住在一起。作为神荣耀创造的巅峰之作，我们本应反映出造物主的形像。我们领受了用智慧治理全

世界的责任，从而彰显王的荣耀（创 1：28）。我们的生命应当映照出神的威严，见证天父良善的统治。有一个希伯来字

以概括创世记一、二两章的景象：平安

（Shalom）。全地都充满神的平安，这种平安使万事都照神的心意运作。整个世界是为着人的丰盛而被造，我们可以欢欣地与造物主同住，永永远远地敬拜祂、爱祂。神对我们的爱，越过所有星系行星，越过时间空间，也越过充满大地、千奇百怪的动物。祂爱祂所造、有祂形像和样式的人。祂要与人共享祂爱中之乐，直到永远。

圣经一开卷，就与我们产生共鸣，因我们知道自己正是为这世界而被造。鲁益师（C. S. Lewis）在他《荣耀的量》

（*The Weight of Glory*）一书中，这样写道：

肉身的饥饿不能表明人一定会得到食物，他可能会饿死在大西洋上的某艘船上。但一个人的饥饿感，却明确地表明他属于借着吃喝来恢复身体机能的物种，而且他居住在存有食物的世界中。同样，虽然我不相信（我恨不得我相信）我对天堂的渴慕能表明我会享受天堂，但我认为这渴慕是美好的指针，导向这地方的存在，并且有些人会享受



事实上，当我们的内心深处觉得这个世界出了问题，正表明我们是为了一个「正确」的世界而被造。福音故事以神创造宣告一切甚好来告诉我们心中对伊甸渴慕的原由。故事的这一幕能告诉我们哪些关于神的事呢？

- 祂是大能的。
- 祂是超越、至高无上的，直接参与创造，却不属于被造。
- 祂不是像「星际大战」作者想象中的原力（force）那种非人性的力量；相反地，祂是有位格、喜悦祂自己所创造的生命体。
- 祂是圣洁的、迥异于我们，只有祂是神。在给亚当和夏娃的指令中，神表明人要借着顺服，就是藉

着我们对祂恩慈统治的服从，来荣耀祂。因此，神有权柄——创造的权柄，分配工作的权柄，惩戒某些行为的权柄；但这绝不是独裁或被人滥用的君王权柄。祂的权柄永远与祂的慈爱紧密结合，祂委托有祂形像的人来治理这世界，藉此显出天父对祂所造美好世界的喜爱。

B. 堕落

你有没有觉察到，许多儿童电影中的主角，都与他

她)的父母分开?《老鼠也移民》(*An American Tail*, 台湾

译为《美国鼠谭》)讲述了小老鼠伟福(Fievel)的故事。牠登上一艘装满移民的船,好奇地跑到禁区内。然而,在可怕的风暴中,伟福被卷进海里。电影的其余部分就是伟福如何努力地要与牠爸爸重聚。当团圆时刻终于来到,我忍不住热泪盈眶,直到现在仍是这样。

《海底总动员》(*Finding Nemo*)讲的是一条背弃父亲期望的小鱼,被渔夫逮住,最终到了牙医办公室的鱼缸里。尼摩(Nemo,小鱼的名字)的父亲马林(Marlin)越洋过海,避开鲨鱼和水母,最后找回儿子。

《安妮》(*Annie*)是渴望与父母团聚的孤儿。《小鬼当家》(*Home Alone*)则是希望家人都不在身边的小男孩,对梦想成真的追悔。

分离与团聚,放逐与回归,常在我们内心引起共鸣。为什么?因为这些故事都反映出世界的那个伟大故事:从充满平安的世界,变成因着可怕堕落而导致人类被掳的世界。

到底发生了什么事?亚当和夏娃拒绝神在他们身上的主权。我们称这悖逆的选择为「堕落」。因为他们代表着全人类,所以他们的行为也影响了我们。我们称自己为「堕落」的

人,因为我们天生就有背叛神的倾向。「堕落」恰如其分地



描述了这事件，这词带有我们从某处（更准确地说「从某地位」）下滑的意思：我们已跌出神的荣耀之外（亏缺了神的荣耀）。

虽然这世界仍有起初美丽的痕迹，但罪所带来的丑陋后果，让曾经完美的一切变形，就好像破碎镜子返照出的扭曲形像；我们再也不能反映出神应有的荣耀。疼痛和苦难变成我们生活的一部分。闯进世界的死亡、被迫放弃的伊甸园，交错的回响自始至终困扰着我们。

「罪」这个字，正从现代词汇中迅速消失。基督徒甚至也 有时淡化这个字的意义，尽可能简化起初伊甸园里那件事的本质，因而也淡化了我们如今凭己意而不是顺服神的生活方式。我们可能会认为罪不过是犯错而已，或者我们将自己当成苦难与罪恶的受害者；然而，罪的内涵却远超过这些。

还记得创世记第一、二章中那位用良善和慈爱浇灌世界的天父吗？祂是那位拥有我们的慈爱天父。祂爱我们，珍惜自己的创造，寻求他们的益处。祂是那位看顾我们的天父，为我们 在祂里面找到喜乐而喜乐。然而，我们选择了蔑视与悖逆，偏行己路，触犯祂的律法。我们每犯一罪，就像是在神美丽的图画上添上更多的涂鸦。

罪是属个人的。我们犯了宇宙性的叛逆罪，越过神的主权

而宣告自己的主权。我们在万有源头以外寻求价值。我们的心是制造偶像的工厂：试图崇拜任何事物，只是不愿敬拜那造我们的独一真神。

不要弄错了，罪是丑陋的。除非你开始认识到自己罪的丑陋，否则你永远无法彻底理解福音故事。

我们罪的后果是毁灭性的。首先，我们在神面前是有罪的，并且与祂隔绝。伊甸园中亚当夏娃与神的完美相交，已经遭到破坏，我们更进一步疏远天父。我们借着态度和行动，宣告自己是祂的敌人。这种背叛的后果，就是身体和灵性上的死亡。

我们与神的关系破裂，也影响到整个社会。我们彼此为敌，却又企图得到别人认同。那让我们将神拉下宝座的骄傲，也让我们彼此之间存有隔阂。我们彼此猜疑易怒，心中充满苦毒嫉妒，欺骗人也被人欺骗。

我们常感到羞愧和罪疚：羞愧是因为我们扭曲了身上应有之神的形像；罪疚则是因我们公然悖逆，与创造我们的主直接冲突。我们罪的邪恶招致祂对我们个人的强烈忿怒。讽刺的是，我们与生俱来的正义感让我们期望神的义怒，因为这是对邪恶的审判。但我们往往没有意识到，一旦神的公义得以伸张，我们必须伏在祂的审判之下。我们所有人都是有罪的。



地球在创造之初满有平安。

人

堕落之后，全地的平安都被毁灭。神起初的安排（就是人要治理世界）被暂时搁置。直到如今，工

人堕落之后，全地的平安都被毁灭……自然灾害肆虐我们的土地；国攻打国，民攻打民。死亡夺走我们所爱。

攻打民。死亡夺走我们所爱，我们也感到它临近的脚步，甚至向着我们脖子后面吹气。一切被造之物，都因我们罪恶之沉重而叹息。

堕落显明神对罪是认真的。祂恨罪，因为罪影响着我们，影响着祂所造的、那「甚好」之万有。祂恨罪，还因为罪冒犯了祂自己，夺去本属于神的荣耀。神坚定、彻底地高举祂名的荣耀。因为只有当神的名得荣耀时，祂的百姓才会在祂里面得到最大的喜乐。

C. 赎回

感谢神，这位慈爱的创造主公正地表明祂发怒的原因是我们的罪。不但如此，祂更定意要将我们所造成的邪恶与苦难转化为益处，最终归荣耀给祂。因此，福音故事的下一幕，是神如何为挽救世界、拯救堕落罪人，而开展祂的总体

恢复那因我们的罪而遭败坏的一切。

传讲福音故事的人大都从伊甸园跳跃到耶稣十字架上的受死。然而，救赎的陈述不是到新约才开始的。当神将亚当和夏娃赶出伊甸园后，马上启示了祂的拯救计划。祂应许夏娃的后裔将会纠正她和亚当所犯的错。

神计划最清晰的展现是在创世记第十二章。神拣选了族长亚伯拉罕，成为伟大的国父。借着亚伯拉罕的家族（特别是亚伯拉罕的那位后裔），神应许福气将临到世上万国。虽然埃布尔拉罕和他妻子年纪老迈，过了生育的岁数，但他们信神的话，相信神可以让已死的腹中有生命出来。神子民的心正是这种复活的信心。

旧约圣经的余下部分，讲述了神拣选之民族以色列的故事。神为了他们的缘故而挽救他们，并把他们从被奴役之地带到应许之地。神又赐他们律法来管治他们的生活，并向他们启示所服事之圣洁神的品格。

所有旧约中这些看起来不必要的细节，实际上都在为整本圣经的主轴故事服务。从圣殿敬拜、祭司位分、献祭系统，以及神与祂百姓所立之约中，我们都能学到更多神的拯救计划。

然而，以色列虽被称为神的百姓，并且蒙神从堕落世界中呼召出来，他们却不能提供救赎。神的百姓甚至是问题的一音



分。神赐下律法，虽然是为了祂百姓的好处，却也暴露出人的罪性，以及每个人都需要神的义。献祭是神所吩咐的，但献祭本身永远无法清偿人犯罪的赎价。这些献祭只能往前指向那除去世人罪孽的完美羔羊。虽然神命定犹大和以色列诸王用智慧来管治祂的百姓，但历史证明，他们永远不能让万国因他们而蒙福，更无法尽心尽意地事奉神自己。

在以色列历史中，我们看到这样的发展模式：祝福、背叛、被掳、归回。神赐下祝福，然后人背叛神，他们接着被掳，最后神带他们归回。在旧约结束时，以色列几乎被完全摧毁。忠心的余民被放逐。即使当神的百姓渐渐地回到应许之地，他们仍在外邦统治之下。他们渴望神再一次介入，渴望神成就早就应许重整全世界的计划，臻至历史高潮。

旧约是一个寻求结局的故事。在最后的篇章上，我们看到神的百姓被分散到各处，等待被救赎；他们希望神再次采取行动拯救他们。因为神的诅咒，全世界都在哭泣叹息，救赎计划无法推进。除非有一位信实无罪之人，完全顺服神的要求，付上必要的、罪（死亡）的赎价，又被高举为王，来统管一切被造之物，否则神的统治（祂的国度）无法按照起初的计划来重建。

耶稣来了。在恰当的时间与恰当的地点，神来到祂的百姓

神没有以大审判官的身分来到祂的百姓中间，反而以受苦仆人的身分到来。

中间。但祂没有以大审判官的身分

来到，也没有将外邦人从应许之地赶走，在耶路撒冷重建戴维宝座。祂反而先以受苦仆人的身分到来。

到来，为要更新世界、复兴百姓。圣经气势磅礴的叙事高潮，是耶稣的死亡和复活。借着完全顺服天父旨意，甚至死在十字架上，耶稣废除了亚当的诅咒。这位弥赛亚君王，为了人的罪，亲身担当了刑罚。祂献的赎罪祭让我们与神和好，建立起祂的国度，并让我们得以照神的形像重新被造。耶稣借着祂完全顺服的生命，代替罪人而死，并复活进入新生命，从而满足了神拯救计划的一切需要，使其得以付诸实施。

我们将在本书第二部分，更详细地展示福音宣告的细节。现在比较重要的是，我们注意到只有认罪悔改并信靠耶稣，才能在这个伟大的救赎故事中有分。

D. 复和

这故事并没有以救赎作为终结。神已应许要更新全世界，圣经也让我们瞥见这荣耀的未来。

孩童时期我常去探望爷爷奶奶，那真是美好的回忆。奶奶



烧得一手好菜，我们每周一次和她一起吃饭。我们开车到她家，车子还在房子的车道上，美味香气就直扑车窗。牛肉在炉上烤，面包则在烤箱中。我一闻到那香味儿，肚子就咕噜叫。我知道接下来要做什么了！

从更伟大的角度来看，基督徒应以这样的态度活在当下：就是期待神应许的实现。我们可以闻到新创造的馨香之气。世界的复和已经开始，但还未完全展开。借着耶稣的受死和复活，天国生活已进到人间，神的国度亦已开始拓展。

神已赐下圣灵，作为我们将来得基业的凭据（参弗 1：

13~14）。圣灵保证所有信靠耶稣的人最终会住在有义居于其中的新天新地（参彼后 3：13）。

疾病痛苦，也不再有悲伤患难，更

没有隐藏的眼泪和没有答案的问

神应许当那天到来时，不再有……隐藏的眼泪和没有答案的问题。

我有着孩子般的信念，就是痛苦得到医治和舒

缓，人性矛盾的闹剧像海市蜃楼般消失……最后，在

世界的终结，上帝之国降临，一切罪恶都将被清除。

珍贵，以致能满足所有人的心灵，舒缓所有的怒气，
买赎所有人的罪恶和流血。这不仅使宽恕成为可能，
并且能成全人所经历的一切。（注 3）

神一直掌管人类历史，要将一切事物更新。最明显的不外乎祂主动呼召出一群子民，就是教会；神以圣灵的力量使他们成为新造的人。教会由那些悔改自己的罪，且信靠耶稣基督好消息（就是基督为我们的罪受死，并从死里复活）的人所组成。当我们把信心放在被钉十字架且复活的君王身上，我们就领受了永远的生命，就是承受将来世界的生命。

作为要来的天国公民，我们成为将来世界在现今世界的存在。我们不是要建立天国，或者将天国带到人间，而是信实地为天国作见证。神借着祂的子民，继续实现基督在十字架上已取得的胜利。因此，我们热切期望那天到来，这世界的国度将成为我们神和基督的国度。

万有的复和有两方面：一是基督的再来，对罪恶和邪恶作出判决；二是祂带来的公义与和平，因为神一次性地除掉这世界全部的邪恶。我们渴望正义，这真理使我们欢喜跳跃。但由于我们所有人都是罪人，这真理也恐怖地打击我们。我们怎样才能存活？



惟有在结算之日站在公义那方，我们才能逃脱神公平激烈的审判；而惟有承认耶稣之死已满足我们罪的刑责，接受祂的复活已宣告我们的平反，才能使我们站在公义那方。

六、深层次问题的关键答案

荷兰神学家赫尔曼·巴文克（Herman Bavinck）曾这样总结福音故事：「天父神藉圣子之死，与祂所创造但堕落的世界复和，又藉圣灵，使之更新为神的国度。」（注4）

福音故事回答了深层次的哲学和灵性问题，人们想知道：我们怎样来到这里？人本性是善是恶？这世界有盼望吗？人死后会发生什么呢？未来会怎样？

除了基督以外，这些问题没有一致性的答案。这就是为什么，我们身为基督徒，必须勇于为这些问题提供答案，并期许圣灵在不信者心中确认这些真理。

这福音故事为我们提供了标杆人生。圣经一遍又一遍地让我们看到，神怎样使人邪恶的行为和活动转化为益处。叙事的中心是基督的十字架，在这至大的恶里，圣子为人的罪成为牺牲，催化出宇宙性的复和。

福音故事还回应了我们对参与比个人故事更大故事的渴

求，整合到我们个人经验中，并为之增添意义。

生命不是随机的，不是无意义的。神告诉我们（也显示给我们看）在所发生的一切事件背后，有着神圣的目的。

每个人对意义和目标的渴求，把我们所有人串连起来。要把世上众多故事捆绑成单一的「主题故事」是不会成功的；惟有世上众多的伟大故事都失败了，福音故事才会成功。

我们是那有关耶稣基督这宇宙之王故事的一部分。被杀羔羊是征服之王，我们这世界是借着祂，也为了祂而存在。

讽刺的是，当我们以自己故事作为宇宙中心来生活时，我们会挣扎着去寻找意义。但当基督成为中心、我们自己在边缘时，看似默默无闻、无足轻重，我们反而能寻见真正的价值。借着将荣耀归给被钉十字架的复活之王，我们可以藉信而与祂联合。

在这世界历史的终局，当王者归来，一切都俯伏在祂脚下时，我们所有悬而未决的问题都会得到解决；神与人同住，擦去每滴眼泪。

鲁益师称这新世界是「地球上没有人曾读过之伟大故事的第一章，它一直向前，每章都比前一章更好！」（注5）



✦ 圣. 经. 真. 理 ✦

福音背景下的福音宣告——

- 故事：马太福音 1: 1~17；马可福音 1: 1~3；路加福音 1 章；约福音 1: 1~18；哥林多前书 15: 1~4；希伯来书 11 章
- 创造：创世记 1~2 章；诗篇 19: 1~4
- 堕落：创世记 3 章；罗马书 1: 18~32, 3: 9~20
- 救赎：创世记 12 章, 17: 1~10；出埃及记 12 章；塞缪尔记下 7 章；以赛亚书 42: 1~4, 53: 4~11；马太福音 26~28 章；马可福音 14~16 章；路加福音 22~24 章；约翰福音 1: 1~18, 3: 1~21；使徒行传 2 章；罗马书 3 章；以弗所书 2: 1~10
- 复和：使徒行传 1: 6~11；罗马书 8 章；以弗所书 1 章；帖撒罗尼迦前书 4: 13, 5: 11；希伯来书 12: 18~29；彼得后书 3: 1~13；启示录 21~22 章

|

|





第二章

心理治疗的福音

The Therapeutic Gospel

认识基督的荣耀是目标，而不是手段。

——约翰·派博（John Piper）

几年前，我看到一套有关急诊室医生的电视纪录片。
有一次，急诊室来了一位不停咳嗽的女人。医生发现她抽了许多年烟，就给她开了一些药，暂时舒缓她严重的咳嗽症状。但也同时告诉她，只要继续吸烟，她还是会咳嗽。几个星期以后，这位女士回来，抱怨咳嗽药没有效果。医生只好再跟她解释：「我只是解决你的症状，问题的症结是你一直在伤害自己的肺。」

每个医生都知道，想要有正确的处方，必须先有正确的诊断。单单治疗症状是不够的，医生必须发现患者问题的根本原因。

身为基督徒，我们也应该毫不懈怠、以圣经来正确诊断我们的灵命光景。在繁忙的急诊室里，为了减少事情、减少要看的病人，有些医生可能迫于压力开了药。而忙碌的牧师和教师可能也在同样的压力下，提出可以暂缓疼痛症状、却没有解决根本问题的假福音。当医生只是治疗症状，却没有找出病因，就会遭到误诊的指控。但是，当牧师传讲只对付症状、让人暂时感觉良好的信息时，人们却常常会为他们鼓掌，并且推许为榜样。



一、心理治疗的福音

我们第一个要看的假福音，就扭曲了在前一章我们所谈到的福音故事。还记得故事的主要部分吗？创造、堕落、救赎和复和。第一个假福音所针对的是「堕落」。但我们马上要看到的是，一旦你改变圣经对「堕落」的认知，你对「救赎」的了解就会变质。

我们称这种假福音为「心理治疗的福音」，它混淆了我们的灵性症状（不成功的婚姻、焦虑、愤怒、上瘾）与灵性的痼疾（罪）。正因为诊断是表面的，所以治疗也是肤浅的。

心理治疗的福音对「我们今生的目的何在？」这个关键问题，提供的答案是：追求个人的幸福。对另外一个重要问题：到底我们的问题在哪里？则将答案指向我们空虚的感情。罪被视为追求幸福的绊脚石，也是阻挡我们实现最大自我之事物。神变成是要来填补我们内心的空虚；借着耶稣，祂要让我们的心中充满爱，并且赐福我们追求幸福。教会成了帮助人实现个人价值的地方。

二、福音派版本之心理治疗的福音

我们虽然是福音派，号称认真研读神的话，也未能幸免于这种假福音的侵害。以下是心理治疗的福音渗透我们教会的一些方法：

A. 快乐儿童套餐式的福音

从我家儿子还在蹒跚学步开始，他就知道麦当劳

(McDonald's)，也知道他为什么会到那里。儿童游乐场当然吸引他，但是麦当劳的快乐儿童餐才是魅力所在。所有快餐中，最棒的就是鸡块和玩具。只要答应给孩子一个玩具，你就抓住了他的心！

快乐儿童餐的诱人之处不仅来自玩具本身，还有随之而来的快乐。只要想到麦当劳的快乐儿童餐，孩子脸上就发出光彩。家长不单是在买油腻的炸鸡和油滋滋的炸薯条，也是在出钱购买一个让孩子感觉良好的经历。

有时，我们呈现福音的方式，好像把神当成了麦当劳叔叔 (Ronald McDonald)，祂只想给孩子们快乐儿童餐。我们把

「追求幸福」当作生命的核心目标，并朝着这个目标努力，和善待人、乐于助人：一旦有矛盾产生，或面对冲突，就要尽快



解决，因为这可以让我们恢复平常心。当平常心成了基督徒的生命目标时，我们需要与神和好的想法就变得难以理喻了。

怎么知道自己接受的是不是快乐儿童餐式的福音呢？一个非常实用的方法，就是检视一下自己的祷告生活。什么时候你最有可能向神祷告？你祷告所求的内容是什么？你最关心的 是不是自己未被满足的情感呢？还是你关心自己的生活能不能 彰显神的荣耀？

批评快乐儿童餐式的神当然容易；但我们往往看不到的，是自己把追求神当成自我实现的途径。我们无意识地把神当作 工具，在以自我为中心的世界里，给我们带来幸福。

几年前，尼古拉·斯帕克斯（Nicholas Sparks）一本名为

《初恋的回忆》（*A Walk to Remember*）的书，被拍成电影。这部电影是讲述一个基督徒女孩，与一名需要恩典的年轻男子 结为好友。电影受到了福音派基督徒的欢迎，因为它透过年轻 女孩的榜样，以及信仰对她生命的影响，从正面来描述基督 徒。

不幸的是，这部电影受到了心理治疗的福音之影响。其中一幕，年轻女孩在她家的前廊，与她的牧师父亲辩论与非信徒 约会的智慧。她父亲说：「你可能不在乎我的看法或想法，但

是，妳应该在乎神怎么看。」女孩回答说：「我想神希望我幸

福。」然后讨论就结束了。在信徒与非信徒约会是否合乎圣经这个问题上，「神希望我幸福」就成为赢得辩论的最后王牌。「神希望我幸福」成了制定决策的量尺时，我们实际已经爱上了一个假冒的福音。心理治疗的福音的悲剧是，它用正确的语肯定错误的概念。神的确希望我们幸福，但不是以二十一世纪美国文化所定义的方式；神希望我们的喜乐远远超过儿童餐的快乐。

B. 加油式的福音

心理治疗的福音的另一种表现方式，是认为我们的问题就像剩下没多少汽油的汽车；我们内心空虚，需要东西来填满。我们的自我形像既糟糕又缺乏自尊，我们沉湎于不必要的罪恶感，或感到自己毫无价值。而神会注满我们的干涸油箱，直到我们的情绪完全恢复健康。教会就像加油站，让我们在其中充电、加油。

在这个版本的心理治疗的福音里，罪的概念是指任何会让人怀疑自己内在价值和内在美的事物。罪是出于我们缺乏自尊，所以牧师应当多鼓励我们。比如：

「你心中有一个英雄在等待被唤醒。」

「真正的问题是，在内心深处，我们觉得自己不够好，所



以无法去亲近圣洁的神。」

「罪就是夺去自己或他人自尊的行为与想法。」 请注意：里的问题，不是意识到我们的罪会使我们缺乏自尊，而是罪成了缺乏自尊。不是认识到我们的罪会导致内疚和羞耻感，而是罪本身就是那些感觉。这是混淆症状与病因的典型例子。

心理治疗的福音的解决方案就是：尽量不要接受圣经对罪的认识（对神的背叛）。比如说，「让我们把注意力放在积极的一面！罪和审判不应当是我们的信息。大家都已经觉得很不好受了，为什么还要用『罪』之类的词来打压呢？」

这种说法听起来似乎很仁慈，但是请注意它所提出的解决方法：你要做得更好。你的自我感觉要更好，你要更加努力，你要相信你能成功。这背后的信息显然是：神会充满你，但你必须先改变！

加油式的福音表面上听起来很积极，但在亮丽和魅力之下，却是消极与无情的信息。就像告诉患抑郁症的病人：「振作起来！」心理治疗的福音为深受罪和内疚负担的人们，提供了更多绝望的理由。这就像给糖尿病患者吃糖一样，告诉他们那是有魔力的药，可以帮助他们。而事实上，这只能加速他们的灭亡。

鲍露茜 (Lucille Ball) 是早期电视节目中最成功的喜剧

女演员。她在自传中提到，在电视剧《我爱露茜》 (*I Love*

Lucy) 达到高峰期时，她感到内疚并且焦虑缠身。一位朋友介绍她纽约一个提倡积极思维出名的牧师，鲍露茜就去这位牧师那里接受关于内疚感的辅导。这是多么好的机会，可以带人到十字架前，将赦罪并改变人心的恩典传给人！但是据鲍露茜的忆述，那位牧师没有传这样的信息。那他的建议是什么呢？只要停止内疚！「你为孩子忧虑正确吗？如果神不要你有，或者觉得你不该有，你就不会有。」 (注 1)

这个版本之心理治疗的福音，误诊了我们问题的根本。圣经清楚地指出，我们最大的问题不是有罪疚，而是我们都有罪。这并不是说我们看低自己，而是指我们太轻看神。我们的心不是空的，而是已经充满各种各样、病态的罪恶欲望，这些都必须铲除净尽。我们不是有一颗需要被充满的枯竭内心，而是有一颗诡诈的、需要更换的内心。

当然，如果缺乏自尊才是问题，那么心理治疗就是解决方案。若是如此，那么基督徒为什么需要耶稣？为什么我们信仰的中心是血腥的十字架？如果我们最大的需要是自我感觉良好，神可以差派奥普拉 (Oprah, 译注：美国著名脱口秀主持人)。如果我们最需要的是与家人和睦相处，神会差派菲尔博



士 (Dr. Phil)。但是，如果神差遣祂的儿子，为人类的罪付

上赎价，以残酷的方式受死，那可以肯定的是，我们的罪比所谓「内心感觉空虚」要严重许多。

加油式的福音，扭曲了耶稣死亡的意义，变成我们所不认识的东西。它让基督的死放大我们在神面前的价值，证明自己是多么宝贝珍贵；但按照圣经所说，基督之死乃是为了彰显神

C. 付费式的福音

电视付费节目通常三十分钟一集，并从消费者的角度提供救赎之道。在诊断问题的同时，你也把自己的产品当作解决问题的途径。接着，就全方位地展示，这产品可以为你的生活所带来的利益和价值。

少年时期，我的家务包括每天清洗厨房地板。我们放了个小电视在厨房柜台上，这样我就可以边清理边看电视。一天，我看到一个电视购物节目，销售人员在推销一种革命性的新式拖把，保证耐用，甚至能保持桶中的水清洁。我被迷住了。那天下午，我恳求妈妈让我扔掉旧拖把，买我在电视上看到的那种新产品。她同意了，我立刻打电话去订购。拖把寄到后，我

用了一两次才意识到，这只不过是另一个拖把。它不比我以前

的那个更糟，但也没有更好。自此，我学到了宝贵的一课：绝不能相信电视上看到的一切。可悲的是，在教会中你也不能全相信所听到的一切。有

时候，我们的教会崇拜就好像长达一小时的付费节目，我们在其中所传递的信息是：到耶稣面前吧，你的生活会好起来的！耶稣可以逆转一切，让你的生活变好。

心理治疗的福音不能带来……改变，……是因为它没有认知到问题的严重性。

当然，这种说法有一定的真实性：

人若信靠耶稣，生活就变得更好。但什么是「更好」？若没有

正确定义「更好」，我们就会

方式上的附件。只要说出你的问题，耶稣就是答案。教会简直成了电视购物节目。尽管这种说法铿锵有力，但如果只是把耶稣简单地加入你

的生活中，并不会带来彻底的更新。心理治疗的福音不能带来它所承诺的改变，主要是因为它没有认知到问题的严重性。

想象一下这种情况：你住在河边，一场可怕的风暴来临，大水淹到你和邻居家中。接下来几天，志愿者到达这里，寻找需要帮助的人。如果你曾经参与救灾，你就知道该做什么。你

要把家中的淤泥铲出去，要把室内的板墙拉下来（一直到天有



板上，因为水分会一直渗过墙壁），所有家具都必须更换，房子底下的空调管道也必须扔掉，连木板地也必须抽出更换。房子里的一切都必须更换。

志愿者告诉你：「别担心！事情虽然看起来很糟，但我们能帮助你，我们会很快将这里恢复原状！」你为这个好消息而感恩。但随着时间过去，你发现这些志愿者的行为有些奇怪。他们没有花太多时间在房子上；相反地，他们在组建一个连接房子入口的门廊。一天结束时，他们笑着说：「我们说过的，一切会更好！」

你看看房子，鼻中仍然可以闻到霉味，这些人没有针对主要问题做任何处理。当然，添加一个入口的门廊是好事，但这不是你所需要的。

心理治疗的福音（特别是付费节目式的福音）就是在说：当你来到耶稣面前，你的生活会更好。但是，我们看不到真正的重建者耶稣出现——撕下发霉、腐烂的木板墙，让一切换新。相反地，心理治疗的福音只把祂当成愉快的义工，只在现存结构上做些简单的修补。

心理治疗的福音之「好消息」是：你没有自己想象的那么坏。当然，解决方案也没有你预期的那样激进。

D. 自动贩卖机式的福音

心理治疗的福音的最极端形式常被称为「成功福音」。简单地讲，它教导我们：因为你的顺服，神必须赐福给你。神是最大的供货商，你尽你的责任，神会履行祂的责任。

神就像一台自动贩卖机，你投硬币进去，就会得到糖果。值得庆幸的是，许多福音派信徒马上就看穿这是假福音。但是，这种教导的精妙版本却渗透到我们的教会之中。

拿什一奉献来说。有些教会挑战他们会友，尝试为期九十天的什一奉献。而且教会同意，如果会友在那段时间中没有感受到神的赐福，教会可以退还他们的奉献。许多什一奉献的故事就像这样：「我们决定什一奉献，现在就看看神给我们多少钱！」这虽然是成功福音的精妙版，但它仍然将神当成自动贩卖机。不但奉献不是出自慷慨之心和对神恩典的全然感激之情，我们的「慷慨」更变质为从神获取利益的途径。

同样，有些人可能会把参加短宣当成与神讨价还价的方式。我们牺牲几天时间，藉此从神得到激昂的属灵经历。虽然我绝不会否认宣教所带来的祝福（我已经多次尝到这种福气），但是，我们的宣教之行，始终应该是出于感恩之心，因



也许我们会义务去帮助教会的各项活动，却期待神因我们的忠心而赐福，或在生活的其他方面满足我们的需要。要小心，我们的服事必须扎根在对弟兄姊妹的爱之上。

无论表现方式是什么，自动贩卖机式的福音，主要问题出在我们永远无法让神欠我们的债。

神从不亏欠我们任何东西。这种福音偏离了我们与神的关系，让神成为我们可以用行动来控制的傀儡。

识 · 别 · 假 · 福 · 音		
心理治疗的福音		
故事	宣告	社群
认为堕落是人无法实现自己的潜力。罪主要是人自己的问题，因为罪让我们无法感到完全。	基督的受死，证明我们作为人的内在价值，并且给我们能力来实现神所造的自我。	教会成为在我们追求个人幸福和事业满足的帮助。

三、这种假福音为什么有吸引力？

弄清楚假福音为什么富有吸引力，对我们很有帮助。假福音之所以蒙骗人，就是因为它看起来很像真的。你不会找到富兰克林头像有胡子的百元美金伪钞，因为这明显是假的。假钞之所以容易取信于人，就在于它与真钞的差异总在细微之处。假福音也是如此，其中一定有某些部分与真福音相似；若非如此，就不会有人接受它。下面是心理治疗的福

A. 肯定人的价值

就像福音故事所说，人是神创造的巅峰之作；我们是按照神的形像被造的。人因神所赋予的特殊地位，而存有内在价值。人的生命是神圣的，在神面前，我们领受了特别的责任。心理治疗的福音肯定了众所周知的真理：人是有价值的。我们有神所赋予的内在价值。可是，我们马上会看到，这价值不是我们得救的原因。但这种假福音正确地理解到：神关注我们和我们的生活。

B. 宣告神在需要的时候安慰我们

许多诗篇都提到神是我们患难中的安慰和帮助。这是多么



奇妙的事！在我们生命面临动荡的时候，我们可以依靠神永远的膀臂！在我们需要的时候，神在那里。虽然有时候我们感觉不到祂的同在，但事实是：神正在那里。

心理治疗的福音正确地认识到神在我们身上所浇灌的情愫与爱，尤其是在我们需要感受祂慈父般关怀的时候。

C. 告诉我们神是履行承诺的神

旧约圣经中，神赐福以色列先祖长寿和财富，诗人指出成功和丰富是神赐福的记号。身为信实的神，祂会履行对百姓一切的承诺。

新约圣经中，教会也领受了神的应许。神应许会擦干我们一切的眼泪，应许赐我们永远的生命。我们期待终有一天，不再有伤痛和苦难，天上的财富都在基督里属于我们。

心理治疗的福音正确地把我们注意力集中在这些应许上。但这冒牌福音的问题不是让我们有高的期望，反而是让我们的期望不够高；它让我们渴望得到供应，却不是渴望福气的源头——神。

四、心理治疗的福音之后果

每当心理治疗的福音开始生根时，就一定会导致某些后果。这些后果让我们在需要属灵能力时，反而灵性贫血。这里 有三个心理治疗的福音导致的主要后果：

A. 苦难临到时希望幻灭

如果你相信来到基督面前，会让你的生活更加轻松或美好；那么，当苦难临到你时，你就会感到失望。风暴会摧毁我们的家园，癌症会蚕食我们的身体，经济衰退会窃取我们的工作。

如果你把神当作自动贩卖机，那一旦没有糖果出来，你就会希望幻灭。你可能会极其愤怒地敲打机器；或者备感愧疚，坚信你的苦难说明神不认同你所做的事情。

当我们强调跟随基督而有的那些短暂福气时，就已经播下使人心碎的种子。在贫困中挣扎的基督徒，会怀疑自己是否没有那些有钱的基督徒忠心。那些与疾病争战、慢慢失去健康的信徒，会质疑他们的信仰为何没有治好他们。那些流连在抑郁边缘的信徒，不知道为什么神所应许快乐有力的基督徒生活，始终与他们无缘。



心理治疗的福音常给梦醒时分

的人带来幻灭。为什么呢？因为新约圣经的焦点是基督的荣

神对我们的自我实现没有兴趣，祂感兴趣的是我们灵性的成熟。

舍己并跟随的，是多受痛苦、常经忧患、钉十字架的人子。这似乎违反直觉，但实际上，正是在我们放弃幸福的权利之时，才从神那里得到最大的喜乐。

没有错，我们渴望幸福。然而，真正的幸福与世界的定义不符。真正的喜乐远比各种版本的心理治疗的福音更深刻、更丰富，因为真正的喜乐是神自己，而不只是在祂的恩赐之中。

心理治疗的福音的神太小了。我们以为，因为神就是爱，所以

我们可以逃避试炼和逆境。但神对我们的爱深到一个地步，不会让我们只知道安逸和丰富。神对我们的自我实现没兴趣，祂感兴趣的是我们灵性的

成熟。祂在照祂儿子的形像塑造我们，我们若想更像耶稣（那位受苦的仆人），就必须经历痛苦的煎熬。

B. 对罪萎缩的认知

心理治疗的福音忽视了罪在本质上是「人对神的背叛」；反而把罪看成是「做出不利自己的举动」而已，等于用自己的

角度来审视罪的定义。

表面看来，这种认为自己没有那么糟糕的想法很有吸引力。心理治疗的福音从更乐观的角度看待人性，认为我们本质上大多是善的。

可是，这种对罪的认识，事实上剥夺了神恩典的奇妙。试想，一个忽略罪却爱我们的神，或是一个为我们的罪亲自付上巨大赎价的神，哪一个看起来更荣耀？一旦认识到罪在本质上是何等的悖逆，恩典就具有重大的价值，且能改变人心！当我们对罪的认识萎缩到无需向神交账的地步，恩典就变得廉价了，当然也就无法改变我们。

讽刺的是，正是心理治疗的福音对罪的理解，让我们自卑起来。我们开始与别人比较，并且按着所处的环境来衡量自己在神眼中的地位。心理治疗的福音加重了我们要与别人攀比的欲望，结果带来更大的内疚感。

把罪当作外在问题会让人内心苦痛；但只要认识到罪是内在问题，就可以给人指出外在的解决之道。我们需要神俯就拯救。圣经的福音告诉我们，最大的问题是我们自己，而伟大的救恩则来自神。

我们是叛逆的罪人，但神仍旧爱我们。因为我的败坏（而不是因为我还可以），神的爱就更显得伟大又深刻。



C. 渴慕神所赐物质过于渴慕神

心理治疗的福音最终无法满足人，因为它把认识神的巨大奖赏，转换成从神领受的福气。神的恩赐在于将我们带到祂面前；我们的目标不是领受神的奖赏，而是领受神本身！

心理治疗的福音最可悲的结果是，它培养出来的门徒，对神所赐的礼物比对赐礼物的神更感兴趣。即使是天堂，也可以被扭曲而抢夺我们对神的情感。如果我们得救的主要理由，是要上天堂逃避地狱，那我们就是为着基督所赐之物而信靠祂，不是为了祂自己而信靠。

当然，跟随基督带来不少奖赏。风暴中的平静就是其中之一。因为慷慨能成为神将祂的财富分配给他人的管道，神确实赐福给那些乐意捐助的人。神也赐福给那些服事教会的人、参加宣教的人，以及顺服跟随祂的人。但是，我们不是为了世上的奖赏而顺服。这是把福音颠倒过来。我们的顺服，是出于现在对大君王的热爱、祂过去所赐给我们的救恩，以及对将来神怜悯的信心。

基督的到来，不是要帮助你在现今无灾无难的生活里得到满足，而是要让你在祂里面得到满足。心理治疗的福音曲解求恩，把关乎你与你的幸福排除在神的荣耀以外；圣经中的福音

则将救恩归荣耀与神。正是在寻求神荣耀之时，我们才找到真正而恒久的幸福。

司布真（Charles Spurgeon）曾经讲过一个令人难忘的事，藉此说明「出自爱心」和「出于自私」之间的差异：

一个园丁有次种出巨大的胡萝卜，就带着它到国王那里，说：「陛下，这是我种过最大的胡萝卜，可能以后都不会有。所以，我想把它献给您，表达我对您的热爱和尊重。」国王深深被他的心意感动。所以，当园丁转身要走的时候，他说：「等一下！你显然善于治理土地。我有一块紧挨着你的地想送给你，让你可以在上面耕种。」园丁十分惊讶，高高兴兴地回家去了。

一个宫廷贵族无意中听到这些，就说：「天哪！既然一根胡萝卜都能得到这样的赏赐，如果我献给国王更好的东西，那岂不是更不得了？」于是第二天，这个贵族带着一匹神骏的黑马来到国王面前。他深深一鞠躬后说：「陛下，我是养马的。这是我饲养中最高大的骏马，可能以后都无法再见到了。所以，我想

把牠献给您，以表达我对您的热爱和尊重。」但国王



看穿他的内心，只是说：「谢谢。」收下了马，就让他回去。这位贵族非常困惑，于是国王说：「让我释给

你听：那个园丁给了我一根胡萝卜，你却是在为自己给出一匹马啊。」（注 2）

五、抵挡假福音

那么，我们该做些什么，才不致陷入心理治疗的福音的陷阱呢？我们如果碰到心理治疗的福音，又该如何抵制它的影响呢？下面有三点建议：

A. 以神为核心

二十世纪九十年代中期，金凯瑞（Jim Carrey）主演了一部名叫《楚门世界》（*The Truman Show*）的电影；剧情是电视真人秀节目崛起，凯瑞被锁定为真人秀节目的主要演员，节目在世界各地二十四小时连续播出。《楚门世界》的一切都围绕着楚门（Truman），他最后发现有人在拍他，而且发现问题出在什么地方。

医生给这类精神病起名为「楚门真人秀错觉」：病人相信

他们是真人秀节目的主角，二十四小时在电视上播映。其中一个病人这样说：「我意识到自己曾经是、现在也是数以百万计的人所关注的焦点和中心……我的家人和朋友都是剧本中的演员，他们虚伪地活在我面前，惟一目的就是让我成为世界瞩目的焦点。」（注3）哇！你真以为自己是宇宙的中心！

我们嘲笑这种自我中心，但一转过身来就接受了心理治疗的福音。这种福音恰恰把我们自己放在世界的中心。我们许多人都在构想一个以自己为中心的世界；与楚门不同的是，我们从未意识到有什么不妥。

根据圣经，只有当我们不是宇宙中心时，才能找到意义、目标和满足。而当我们发现神是宇宙中心的时候，才找到自己的正确定位。心理治疗的福音本质上是以人为本，而圣经的福音则是以神为本。福音的主旨不是你的幸福或满足，而是关乎神以及祂的荣耀。一旦你真正看到神是怎样的一位神，你就能摆脱自我中心，尽情享受那来自因认识神而有的深深喜乐和满足。

B. 单在神里面寻找喜乐

另一种对抗心理治疗的福音之方式，是即使在经历可怕痛苦之时，你仍在神里面找到满足。心理治疗的福音让基督成



为获取美物的工具，而圣经的福音则说：「基督就是一切。」

希伯来书的作者称赞他的读者说：「因为你们体恤了那些被捆锁的人，并且你们的家业被人抢去，也甘心忍受，知道自己有更美长存的家业。」（来 10：34）心理治疗的福音，根本不知道什么是「在经历苦难中蒙神喜悦」。因为在它看来，痛苦或多或少都是因为自己缺乏信心而造成的。然而，希伯来书的作者可以去称赞这样一群甘心忍受失去一切的人，因为惟有神才是他们的至宝。

什么样的福音，能让人即使在遭受巨大损失后仍然有喜乐呢？绝对不是心理治疗的福音。只有圣经中的福音能让耶稣基督显大，因为祂乃是至宝，惟有祂，才能让人在极大的苦难中领受极大的喜乐。

罗马尼亚的尼古拉·穆尔多韦亚努（Ni
o l a e

Moldoveanu）是二十世纪著述最丰富的圣诗作家。他在悠长的生命里，写下了数千首赞美诗，其中许多是他在监狱中，受到罗马尼亚共产政权迫害时所写的。穆尔多韦亚努最喜爱的圣诗之一是：《为祢而唱——我的神》（*Tie-Ti Cant Dumnezeul Meu*, 1983 年）。这首歌是他家被警察洗劫一空之后所写下的。只有被圣经的福音所得着的人，才可以发出这些信靠神的

话语：「因祢给我的所有，因祢甜蜜的照顾，因祢从我身边所

收取的，我以感恩敬拜祢。」

C. 从福音中找到你的价值

心理治疗的福音让我们相信，自己的价值才是神拯救的动机。根据这种思路，基督来拯救我们，是因我们对有价

值。这种听起来很诱人的教导，更接近于古代诺斯底主义

（Gnosticism），而不是合乎圣经的基督教。以路加福音、诺斯底主义的托马斯福音（Gospel of Thomas，正典福音成书后很久才写成的福音书）中迷失羊的比喻来做比较，就是很好的例证：

「你们中间谁有一百只羊失去一只，不把这九十九只撇在旷野、去找那失去的羊，直到找着呢？找着了，就欢欢喜喜地扛在肩上，回到家里，就请朋友邻舍来，对他们说：『我失去的羊已经找着了，你们和我一同欢喜吧！』我告诉你们，一个罪人悔改，在天上也要这样为他欢喜，较比为九十九个不用悔改的义人欢喜更大。」（路 15：4~7）

请注意非圣经福音的托马斯福音是怎样写的：



耶稣说：「天国就像一个牧羊人，有一百只羊，其中最大的一只迷了路。他就离开那九十九只羊，直到他找到失散的那只。当他找到那只麻烦的羊时，他对牠说：我爱你比那九十九只更多。（注4）」

路加福音的比喻和托马斯版本的比喻，到底有什么区别

呢？在非圣经的版本中，作者将比喻的重心，放在迷羊的价值上，而不是牧羊人的作为上。这第二个版本想象牧羊人之所以去寻找羊，是因为牠极有价值。

但是，圣经告诉我们的却完全不同。救恩的关键不是因为我们有价值，神才爱我们。实际上，救恩的关键在于伟大的神。因祂的怜悯，祂选择爱我们，而让我们有价值，虽然我们实在没有什么配得祂的拯救。

心理治疗的福音让我们以为：「主啊，谢谢祢认识到我的价值，并且爱我！」然而，圣经的福音则是让我们跪在神面前，深深地感谢祂并且哭喊道：「神啊！谢谢祢！虽然我的心像一块污秽的顽石，不是一块宝石，但祢仍旧爱我。」

心理治疗的福音说：「我是有价值的，这就是为什么神爱我。」圣经的福音说：「我是有价值的，因为神爱我！」

一旦你掌握了我们没有什么内在的本质、可以让神为我们

做什么的真理，你就会完全倾倒在神不顾一切选择拯救我们所涌流出的恩典下。你会含着眼泪不断地重复：「为什么是我？为什么是我？为什么是我？这样奇妙的恩典！祂为什么会拯救像我这样的恶人？」

心理治疗的福音使恩典成为意料中之事，而圣经中的福音却是奇异恩典。



✦ 圣. 经. 真. 理 ✦

- 关于作门徒的代价：马太福音 7：14；路加福音 9：62，14：2
~
28、31、33
- 关于人的价值：创世记 1：26~31，9：6；诗篇 8：4~5；箴言 24：11~12；杰里迈亚书 1：4~5；马太福音 6：26
- 关于神是我们患难中的帮助：出埃及记 15 章；诗篇 23 篇，46 篇；以赛亚书 40：1~8，61 章；腓立比书 4：4~7
- 关于受苦能让我们有基督的形像：哥林多后书 11 章；歌罗西书 1：24~2：5；希伯来书 12：1~17；雅各布书 1：2~4；彼得前书 1：3
~
9，4：12~19；希伯来书 10：34
- 关于罪的普遍性：诗篇 14：1~3，53：1~3；以赛亚书 64：6；耶利米书 17：9；马太福音 15：19
- 关于神对罪人的爱：马可福音 2：13~17，8：1~3；路加福音 15

|

|





第三章

没有审判的福音

The Judgmentless Gospel

与梦想中的爱相比，付诸行动的爱是严酷而可怕的。

——陀思妥耶夫斯基（Fyodor Dostoevsky）

《卡拉马佐夫兄弟》（*The Brothers Karamazov*）

1971年，约翰·伦农（John Lennon）出版单曲〈想象〉（*Imagine*），鼓励我们去想象没有天堂或地狱，单为今天而活。这首歌一出来，就成为畅销歌曲，是目前公认有史以来最伟大的摇滚流行歌曲之一。这首歌的歌词总结了二十世纪六十年代后的情怀，人们怀疑宗教宣告和传统道德的年代。

四十年后，许多福音派也采用了伦农的建议。有人告诉我们，福音不是关于来世的，福音所回答的远大过人永恒境况的问题。福音完全关乎今天的生活，而不是明天。

不幸的是，部分福音派所倡导的「大福音」反而不够大，没有包括完整的画面。当然，福音确实论及我们现今的生活，而且，福音的确也不单单关乎我们死后去天堂。但值得注意的是，在我们努力扩大福音视角时，必须抓住福音故事的所有部

分。只有这样才能让福音宣告具有意义。

一、审判日

「使徒信经」告诉我们，基督将要再来，审判活人死人。「海德堡要理问答」在诠释这一条时问到：「为什么这一认知能够带给我们安慰？」乍看之下，这似乎是个奇怪的问题。我



们会说：「因为耶稣将要回来，施行审判。」但我们真的会因此得到安慰吗？我不知道当你听到「审判日」时，你会怎么想。但对我来

说，这听起来很可怕，我脑海中会立刻浮现许多关于「世界末日」的电影，其中描述末日所发生的重大事件。虽然我记得我要让圣经、而不是好莱坞来塑造我对审判的认识，但我仍旧有许多原因觉得害怕。试想：神将祂圣洁公义的审判倾倒在我们和世界上所有的不公义之上，那是多么可怕啊！

但是，神的审判也有给人安慰的地方。这也是「海德堡要理问答」的作者所意识到的，那就是：审判是福音故事中不可分割的一部分，也是我们不想错过的部分。

二、审判与公义

当我们两岁女儿开始牙牙学语，我们才开始了解她！每当她的头碰到桌子，或者手指被抽屉夹到，她就会向我们哭诉发生的事。妻子和我知道，我们若是打一下桌子或敲一下抽屉，并一边说「坏桌子！」或「坏抽屉！」，她很快就会冷静下来。我不知道这样做为什么会安慰她，因为这并不能使痛苦减少得快些。而我们这样做，也不是因为没有

绝不是！我相信女儿之所以得到安慰，是因为在她小脑袋中，感觉正义（不论有多奇怪）好像已得到伸张。即使是孩童，

们都拥有与生俱来的对错观念。人因渴慕

公义而联合起来。我们知道生命是不公平的；然而，出于某些原因，我们认为它应当公平。圣经教导我们，现今的生命的确实不公平；但圣经也指出，有一天，错误将被纠正，正义将得到伸张。而神终会彻底地地理顺这一切。

这就是为什么基督再来施行审判的思想，会给我们带来安慰。对那些在不义之人手中受苦的人来说，这是安慰。因为终有一天，所有不公平都会得到纠正。这个颠倒又疯狂的世界，不会永远保持它的现状。神必秉公行义，将祂的公义显明在所有人面前；对主的认识也要充满遍地，好像水充满洋海一般。这种完全公义的世界，也有可怕的一面。试想一下：如果神回到其中，将邪恶从世界上除去，什么事情会发生在我们身上？我们真的能居住在完全的世界里吗？当我们意识到我们不光是渴想解决问题的人，甚至也是问题的一部分时，什么事情会发生呢？当我们把自己置身在这宇宙性的救赎故事时，我们会认识到

我们不单是邪恶后果的受害者，更是邪恶的变节者，背叛了创造我们的那位良善和慈爱的掌权者。



曾在俄罗斯共产党手中受苦的作家索忍尼辛

（Alexandr Solzhenitsyn）这样说道：「我逐渐认识到善恶之间的界限不在国家也不在阶级之间，更不在政党之间；而是在每个人心中，贯穿所有人的心灵。」

（注 1）我们渴慕公义，但只要思考神的公平，我们很快就会发现，只有蒙受神的怜悯，基督再来才会是好消息

三、没有审判的福音

现今的诱惑是忽视使徒信经的最后一部分。许多福音派信徒谈到很多公义，却很少论及审判。秉公行义是一个受欢迎的题目，但审判呢？很少有人有兴趣。

但公义和审判是一体的两面。你不能拥有完美的公正，却没有审判。神不能秉公行义而不宣判错谬；惟有神的审判才能带来完全公义的世界。只要其一，就不是好消息了。

没有审判的福音扭曲了福音故事的重要组成部分：福音的结局。如果你听过好故事，就知道，改变结局就改变一切。

阿尔弗雷德·希区考克（Alfred Hitchcock）最负盛名电影之一是《眩晕》（*Vertigo*）。电影从一开始就是一个奥秘，然后变成谋杀和双重身分的故事。1958 年的电影最后一

幕是：其中两个主角听到电台报导，策划谋杀的男子已被逮捕。但是希区考克觉得，结局没有必要，所以他采用模棱两可的方式来结束电影，让观众去猜测公义最终是否得到伸张。

（注2）《眩晕》是一出了不起的电影，但它没有结局，因为正义至终都没有发生。

忽略或者否认神是审判者的思想篡改了福音故事。没有审判，罪就变得没有那么严重；人背叛的后果被淡化了，人类的罪不再被认为是对创造者的宇宙性背叛，宽恕也因此失去力量。如果没有永恒的审判，我们还需要被拯救吗？

因此，没有审判的福音改变了福音故事，弱化福音宣告的必要，至终也改变了福音群体的成分。当我们看不见神是终极审判者的角色，就会失去自己的独特性。努力缩小神国「以内」和神国「以外」的界限，稀释了我们见证的力量。你是否看到福音三脚凳的每一条腿都受到这种假福音的影响呢？

四、没有审判的福音形式

没有审判的福音有多种表现方式。有时候是学术演讲，比如「为何没有审判」或「如果有审判，我们为何不应有太多担心」等等。而其他则反映在基督徒对审判观念的淡化。



称这些为「审判的精简版」。这里有些我们淡化审判的方法。

A. 「每个人都会上天堂」

普救论的信仰内容是：每个人最终都会得救。这是由教会初期神学家俄立根（Origen）首先提出，而教会普遍拒绝这种观点，因为它抵触了多处圣经经文。

今天，许多人接受一种修正过的普救论，认为每个人基本上都会到天堂，只有一些极其可怕的人会面临永恒的审判。地狱只是特例，而天堂才是常规。但与此相反，圣经的记述却告诉我们：除非神介入我们的困境施行救赎，否则所有人都走在通往永远咒诅的道路上。

奇怪的是，虽然有些基督徒肯定内心改变对于救恩的重要（甚至是必要），但行动上却表现出大多数人都蒙神悦纳的想法。不久前，一个年长的基督徒请我吃午饭。吃饭的时候，他私下承认，他非常怀疑地狱是否存在。我从谈话中知道，他之所以拒绝地狱的概念，不是出自叛逆精神或者对圣经权威的厌恶，他只是不明白，为什么对基督教来说，地狱一定要存在。我问他：「你相信公义吗？」因他从未从这个角度来思考地狱的概念。当他了解人所犯的错误需要被纠正，我们向神所犯的罪应当受到刑罚，地狱的想法本身才会显出公平。

我相信有很多基督徒就像那位弟兄一样。在文件上和公众场合，他们肯定人必须悔改并信靠耶稣而领受救恩；但内心深处却相信普救论，并且以行动表示，所有人和所有事最终都会有圆满的结局。

B. 「来世不如有使命的人生重要」

现今多数人都认为，福音派过分强调人永恒的命运。有人说，对来世（天堂与地狱）的专注，会留下太少空间给人在今世转变，结果产生发育不良的门徒。要解决这个问题，就必须明确指出：圣经不光谈到将来的天堂与地狱，也同样谈到今天的生活。

从一方面来看，这种批评是正确的。我是在福音派教会长大的，每当提到基督徒生命时，我都感觉到目标是「一次决定，永生立定」，而基督教的目标就是尽可能与更多人一起上天堂。

然而，圣经中对于救恩的描绘，比简单地把天堂和地狱的图片放在人面前，对他说「你自己选吧」，更为丰富。新约中的终极救恩并不是我们上天堂，而是天堂降临在地上（这也是我们为何祷告：「愿祢的国降临……行在地上如同行在天上。」）。拥有复活的身体，活在新天新地中的新耶路撒冷，



比在死亡和复活之间、没有身体的中间状态，听起来更为荣耀。

的确，福音派有时会扭曲圣经的描述，将荣耀的福音故事，压缩到好像只是为死亡后在天堂预订房间。但是新的福音表达中，来世往往消失了。或者，天堂也许仍然存在，但绝不再有永远刑罚的概念。更重要的是，「使命」的概念已经泛滥，几乎包括了基督徒的所有善行。传福音被淡化了，呼吁人们悔改也不再紧迫了。

我担心福音派讨厌谈论天堂和地狱，与圣经关系不大，而是更多受到当前文化的影响。现今人们不大担心永恒；很多人的大部分时间都不会考虑死亡，更不要说审判了。

但谁来决定这些问题的相关性呢？如果一个大城市受到核武攻击，导致数十万人死亡，我们会面对立即死亡的可能性，届时来世的问题是否会突然变得相关？若是如此，是否表示我们可以将重点从「使命人生」转移到「来世」呢？

确实，我们的永恒命运，并不是基督教福音布道或门徒训练的惟一要点；但永恒确实很重要。若只是强调圣经中有关神现今在地上的国度，这只能片面地反映出整幅图画的一部分。但是，这却抹掉了最终在耶稣统治下宇宙性复和的大场景，而这复和却包括了耶稣对所有抵挡祂之人的审判。

C. 「神不会让任何人进地狱，那是人自己的选择」

这种形式的假冒与实际情况非常接近。事实上，那些今生拒绝神的人会发现，他们死后将与祂的爱隔绝。鲁益师给我们的例子颇富想象力，他形容地狱的大门是从里面锁住的。（注3）亦即，不是人们无法从地狱脱身，而是他们宁愿停留在人造、自私的监牢，也不愿意顺服造他们的神对他们爱的呼召。从这个角度来看，实际上不是神将人送进地狱，而是人自己选择去那里。他们宁愿选择地狱而不选择神。这种说法很接近圣经的真理，因为那些选择亲近罪而不亲近基督的人，确实选择了永远灭亡的后果。可是，如果只把地狱看作选择罪恶的后果，仍有不足之处。有太多圣经经文，描述神主动去审判罪人。耶稣自己也对那些不义之人说：「我从来不认识你们，你们这些作恶的人，离开我去吧！」（太 7：23）耶稣用比喻来形容神将人丢在外边的黑暗里，并在那里哀哭切齿。祂所讲的拉撒路和财主的故事中，财主就是在受苦的深渊里。虽然财主没有请求脱离痛苦，但是显然他渴望解脱。我们很难解释说愿意留在地狱之中。



我们从圣经中看到的可怕事实是，永远的咒诅并不是没有神的存在，而是面对烈怒中的神。当然，这种审判观点不受人欢迎，并且有负面意义，可能很难被人接受。但是，如果基督教是真的，我们就应期待它会挑战我们的预设和看法，而这可能是基督教让西方人最难接受的地方。在试图理解圣经关于永远刑罚的描述中，我们实在没有其他的选择。正如新约圣经对复活和重新创造的描绘极其荣耀与恢弘，它对神向那些在基督以外之罪人所发烈怒的写照，也是令人震惊和畏惧的。

D. 「神看的是内心」

当有人问电视上的传道人，耶稣真的是通往神的惟一道路吗？他们有时会这样回答：「哦，神知道人的内心……」这背后的假设就是，因为神看的是人内心深处，祂看到每个人的善良，因此祂可能会让我们过关。

只是，当我们考虑到圣经对人性的描述时，所谓「神看人的内心」就绝非好消息了。试想，如果神看到我们的内心并知道我们的一切，知道我们心中那些从来没有行出来的邪恶，（注 4）这是多么可怕的事，根本不能给我们任何安慰。这种形式的假福音具有吸引力，是因为许多人认为人类在内心深处基本上是良善的，他们只是误入歧途而已。而那些真

诚寻求神的人终归会有好结局，因为神看到他们的内心。

但是，这带来一个更大、更根本的问题：到底是谁来决定什么是善？我们若不能回答这个问题，只好简单地采用世界上「善」的标准，并不加批判地藉此来衡量我们周围的人。如果我们以为合乎圣经的「善」就是在道德上绝对完美，那么一个好佛教徒、好穆斯林、好印度教徒都可以去天堂。真正的问题不是好人能不能上天堂，而是到底有没有好人。

识 · 别 · 假 · 福 · 音

没有审判的福音

故事	宣告	社群
复和主要是表明神的美善，而不是祂对邪恶的审判，也不是祂对叛逆之人类的回应。	耶稣的受死更多是关乎打败人类的仇敌（死亡、罪恶、撒但），而不是神要借着耶稣的献祭来免除祂的忿怒。	教会与世界的界限开始模糊，让个人布道不再迫切，或者失去必要性。



五、这种假福音为什么有吸引力？

我们已经看到一些方法，试图软化圣经中审判的观念。没有审判的福音有多种表达形式，其中一些仍然含有审判的观念，只是那种审判可能是一种所谓「轻微的审判」。没有审判的福音，为什么在今天会大行其道呢？有以下几个原因：

A. 它除去信仰基督教的情感障碍

我们面对现实，这是假福音吸引我们的原因之一。因为它可以在我们分享信仰的时候，帮助我们跨越明显的情感障碍。如果我们把让人不快的「永远刑罚」除去，就会让基督教更合乎当今社会的口味，因为这个社会在对神的认知上，没有给刑罚留下任何余地。

不幸的是，当我们淡化或者否定刑罚的时候，就失去了我们分享信仰的重要原因。我们对扫除障碍的渴求反而除去了分享信仰的紧迫性。

B. 它使我们的良心轻省

这种假福音有吸引力的另一个原因是：在我们传福音失败时，它让我们的良心感到轻省。一旦与俄立根一样，认同所有

人都会得救，就会让我们卸下肩头重担。我们当中有些人的朋友或家人没有信主就过世，淡化审判的假福音可以帮助我们越过这种情感上的障碍。但是，圣经并不允许我们走这条路。

C. 它使我们避免面对自己的罪恶

在西方，大多数人都受到保护，没有遇上人类的暴行。如果有柬埔寨的杀戮战场、奥斯威辛（Auschwitz）或卢旺达（Rwanda）的惨痛经历，我们可能会更关心正义。吉尼斯（Os Guinness）曾引用丘吉尔（Winston Churchill）的话说：

「神存在的证据，就是列宁（Lenin）和托洛茨基（Trotsky）的存在，因地狱正适合他们。」（注 5）

当我们承认正义的必要，我们就打开一道处理我们自己罪门。也许，这一假福音有吸引力的缘故，是我们内心有一部分想要压制正义，而不是承认正义、控告自己。

六、抵挡假福音

没有审判的福音可能是今天最具吸引力的假福音。我们整个文化潮流正朝着多元化转型，而这种多元化，处处否认神公义审判的真实性（或必要性）。下面是一些方法，保守



要陷入这种无审判型的假福音中：

A. 承认审判是好消息

「审判怎么会是好消息呢？」问得好。答案可以追溯到我们对正义的热爱。我们一旦明白神的审判是要终结世上所有问题（战争、饥荒、疾病等），就可以知晓为什么连使徒保罗都将审判当作传福音的一部分。在罗马书中，他写道：「这是显出律法的功用刻在他们心里，他们是非之心同作见证，并且他们的思念互比较量，或以为是，或以为非。就在神藉耶稣基督审判人隐秘事的日子，照着我的福音所言。」（罗 2：15~16）按照福音，神会审判人。

旧约中也认为神的审判是好消息，请看诗篇九十六篇：

「当以圣洁的妆饰敬拜耶和华；全地要在他面前战抖！人在列邦中要说：耶和华作王！世界就坚定，不得动摇；他要按公正审判众民。愿天欢喜，愿地快乐！愿海和其中所充满的澎湃！愿田和其中所有的都欢乐！那时，林中的树木都要在耶和华面前欢呼。因为他来了，他来要审判全地。他要按公义审判世界，按他的信实审判万民。」（9~13节）

显然，圣经作者全然接受因审判而欢欣的想法，也把它当作好消息宣告。耶稣来审判活人死人，不光是安慰的源头（如「海德堡要理问答」所述），更是庆祝的理由。拿去审判的概念，就等于从基督教信仰中拿走渴望正义得到伸张的盼望。而这盼望却是我们被造之时，那位公义、智慧的神烙印在我们内心深处的。「没有审判」的假福音无法处理邪恶问题，也无法面对人类彼此之间（也引申到对神）以恶相待的事实。拿去审判，我们就看不见所犯之罪的严重性。一旦看不见罪性，我们就不会为所领受的恩典而怀有感恩之心。

B. 看见审判如何显明神圣洁的爱

神不是患了躁郁症的神——一面充满烈怒和气愤、一面又满有慈爱和怜悯。爱是祂的本质，但这样的爱不像我们今天所认知的感性之爱。神的爱是圣洁的，也是嫉妒的。神的忿怒源于祂的爱。圣经中审判的概念，不仅向我们保证公义必得以伸张，也让我们更清楚了解神的爱。

想象一位慈爱的父亲，有一个儿子和女儿。若有人要绑架和虐待他的儿女，这位父亲却毫无忿怒，那他的爱到底是怎样的爱呢？又或者说，当儿女反抗父亲的权威并摧毁自己生命的时候，如果父亲爱他的儿女，他们对他们罪行的气愤和烈怒，一



定是基于他对他们的期望和爱。

没有审判的福音带给我们的，是单一面向的神：情感充沛、被改头换面过、让我们容易面对的神。凡我们所行的，祂只是点点头、眨眨眼，就像一个没有认真投入我们生命的老人家。但真相是，这个世界已经邪恶到无法想象的程度，使我们无法把神看作迎合我们的老爹。

圣经中神的画像是更令人赞叹的。祂忿怒，是因为祂就是爱。当祂察看这个世界，祂看到有人在贩卖无辜的女孩、看到有人在滥用毒品败坏自己、看到非洲种族灭绝的暴行，也看到恐怖袭击事件让人们一直活在恐惧中。祂身为创造主，出于对所造万物的大爱，祂理所当然并荣耀地发出忿怒。真正的爱，总是期望所爱得到最好的。（注 6）

真正可怕的神不是圣经中那位

发烈怒的神，而是无审判型福音中的神。祂面对这个世界的邪恶闭上双眼，耸耸肩膀，并且以「爱」之

神忿怒，是因为祂就是爱；真正的爱，总是期望所爱得到最好的。

名忽视邪恶。这是怎样的「爱」？一个从不对罪发怒的神，一个让恶者逍遥法外的神，是不值得敬拜的神。问题不是无审判型福音的神是否太多爱，而是祂的爱根本就不足。

出埃及记中，神向摩西启示祂自己：「耶和华，耶和华，

是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实，为千万人存留慈爱，赦免罪孽、过犯，和罪恶，万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三、四代。」

34: 6~7) 换句话说，神的怜悯和恩慈，无法与祂的公义离。没有审判的神，只是「一个隐藏罪的神，甚至掩面不看恶，而不是去面对并摧毁罪恶。是道德的懦夫」。(注7) 有当我们知道所生活的世界，出自慈爱之神的美好创造，永远的审判才变得有意义。罪已经为这个世界带来败坏和痛，这就是为什么受造之物一同叹息劳苦，直等到被赎和审判，就是那炼净之火除去这世上一切污秽之时，能以让我们不仅有神的同在，并且再次被祂充满。

C. 记住罪是对神的冒犯

神恨恶罪，是因为罪给我们带来恶果。祂恨恶罪，是因为罪对祂美善创造的影响。祂对罪的烈怒来自祂对儿女们的大爱。但只是说，神必为我们的好处而审判罪恶并复兴万物，仍然是不够的，这只是朝正确的方向前进了一步，仍然缺少罪和审判的重要部分。神的确向罪恶发怒，原因不仅是罪带给我们的恶果，更因为罪让祂的名受羞辱。

当我们不觉得神的审判是针对我个人时，审判就会只有洋



极结果（罪行的外在表现），而我们对罪的观点也会变得片面。罪不仅对我们有害，我们彼此所犯的一切罪，最终都是针对神的。

我们从整本圣经中看到这个道理。当波提乏的妻子引诱约瑟，他断然拒绝与她上床，因为这对波提乏和对神来说，是一个大罪。约瑟知道，犯这样的罪，不仅是从背后捅了他主人一刀，更会刺痛神的心。他认识到罪，特别是向其他人所犯的罪，也是直接干犯了神。

而我们所熟悉的戴维王因恋慕拔示巴，就屈服在诱惑之下；最后为了掩盖拔示巴的怀孕，甚至杀死她的丈夫乌利亚。他不但说谎，还用欺骗的方式来遮掩自己的罪，甚至杀害忠于他的将领。他的罪影响到许多人。

在戴维的忏悔祷告中有这样一句：「我向你犯了罪，惟独得罪了你。」（诗 51：4）这怎么可能？从故事中我们看到他显然得罪了很多人。然而，他却在忏悔中声称，他所犯的罪惟独得罪了神。为什么？因为所有的罪，最终都是重演亚当和夏娃各自背叛神、拒绝神的历史。

为什么我们要指出审判是针对每个人的呢？因为我们所犯的罪是针对有位格的神，这是神必须要亲自处理罪的原由。

D. 知道善最终得胜而有安慰

因为所有的罪，最终都是重演亚当和夏娃各自背叛神、拒绝神的历史。

从诗篇我们可以学习到很多。

基督徒的所有感受，都隐含在这些诗篇的赞美和哀歌中。我们有时可以与诗人一起高飞，到至高处发出赞美和颂扬。但是有时我们

诗人一起陷入绝望的深渊，不知道神是否仍旧掌权；即便是，那祂到底在做什么呢？还有一些被称为「诅咒诗」的诗篇。

人呼吁神审判他的仇敌，求神为他伸冤，判定谁对谁错。我听说过一些对这类诗篇的诠释，这些解释很多时候将诗篇变得单薄了；要么用灵意来解释，要么认为它们与新无关，甚至简单地忽略它们。

但世界其他地区的人，却在诗篇中找到安慰。为什么？因为这些信徒直接面对邪恶，他们有真正的敌人，并且遭受到无数的暴行。当你受别人苦害，当你的信心要付出代价，当你眼见亲人因信仰而受到折磨，当你受到无情且不公的对待时，哀哭是最正常的回应。「圣洁真实的主啊，你不审判住在地上的人，给我们伸流血的冤，要等到几时呢？」（启 6：10）如果你去教会的后果是受到秘密警察的威胁或殴打，那你一定渴望



拯救和正义。

乔布说：「在多民的城内有人唉哼，受伤的人哀号；神却不理会那恶人的愚妄。」（伯 24：12）乔布渴望正义，就是神维护义行，并且惩治恶行。「审判是神权能的声明：什么是要持守并伸张的善；而什么是要受谴责的恶；审判是混乱之外的惟一选择。」（注 8）

我感到困惑的是，有那么多人恼怒神的原因，是因为祂允许邪恶和苦难仍旧存留在这个世界上；而他们愤怒的另一个原因，是神也是审判者。这两种愤怒是无法并存的。你如果期望神对这世界的邪恶有所作为，就需要接受神是审判者的事实。

E. 知道审判的概念对社会是有益的

我们相信审判，因为这是圣经中清楚教导的概念。然而，对社会来说，审判也是好消息。德苏萨（Dinesh D'Souza）有力地证明了来世的真实，包括审判的可能性；他指出，一个认定死亡之后有神审判的社会，会更好地运作。（注 9）

比如由齐奥塞斯库（Nicolae Ceausescu）掌权的罗马尼亚共产主义政权。我的妻子在这种环境中长大，她亲眼目睹那里发生的不公。齐奥塞斯库是公开的无神论者，并且对相信神的

以他可以过着奢侈的生活，任凭他的百姓一批批饿死。因为他对将要面对的创造主没有惧怕，所以恣意地满足自己的私欲。

另一个东欧人沃尔夫（Miroslav Volf）写道：「没有审判，就等于在偷偷滋养暴力。」另一个沃尔夫（Miroslav Volf）则写道：「我若不相信最终伸张所有正义的神，就一定会拿起宝剑，并且卷入永无休止的报复漩涡中。」（注 10）

F. 承认自己所犯的罪，并且承认自己应受审判

这个假福音特别有吸引力的原因，是因为它让我们不需要面对自己的罪。我们善于发现这个世界的邪恶，可是，却对我们心中的邪恶却视而不见。抵挡无审判型福音的最好方式，是我们谦卑下来，承认自己的罪，也坦承本应遭受的永远刑罚。

在《他们以为自己是自由的》（*They Thought They Were Free*）一书中，一个名叫梅耶米（Milton Mayer）的犹太记者，记录了一系列的采访，对象是二战期间、那些容许纳粹暴行的普通德国人。这书试图向人们展示：一个文明国家的人，如何会成为可怕罪行的同谋。随著书中的叙事不断发展，梅耶米对德国人继续为自己行为辩解的虚伪极其反感：

我们不喜欢（或说是我不喜欢）的，是这些人的



虚伪。我想听到他们认罪，就是承认自己、他们的一些同胞，以及政府，违背基督教的理念，也违反文明和有秩序的生活；虽然这已经够糟糕了，但是，他们不愿看到这些，才是真正让人反胃的……我期望他们坦承：「我知道，我知道，这都是反基督教信仰的，既不文明，也不合法。我因喜爱罪恶，所以就假装不见。我承认每个德国人的虚伪……更重要的是，我自己也全然败坏。」

但是，当梅耶米深入探讨他对正义的渴望时，他就必须面对自己那罪恶的控制欲：

我不想朋友们只是感觉不好和认罪，而是期望他们认识自己曾经的败坏，也承认现在的败坏。我期望他们把自己当成卑微的劣等民族，而我则可以抬高自己，在谤议中论断他们，并选择让他们活在公开的耻辱及私下的折磨中。我想要成为神，不只是在能力上，而且在公义和慈爱上。粉碎纳粹主义就是我的机会，只是我不是神。（注 11）

当我们站在圣经中的神面前，我们会被所看到的完全公义吓坏。然而，我们也会为神在基督耶稣里向我们所展示的恩典感到震惊。神的审判并不出奇，奇异的是祂的眷顾！

金拉里（Larry King）常问基督教传道人，耶稣是否是通向神的惟一道路？也问他们，那位相信基督的杀人犯是谁，他得救了吗？一个杀人犯可以进入天堂吗？认为罪犯可以去、不用抵罪的观点会令人震惊，而实际上的确如此……但是，神行事的方式，总是可以维护正义，又能够慷慨施恩。

那些渴望正义但不想受苦的人是有盼望的。我们在耶稣基督的十字架中，清楚看见公义和怜悯。基督的十字架为神的名平反。对那些将信心放在基督耶稣里的我们，也同样会得到平反。我们「被称为义」，是因为我们与基督——那公义者——联合为一体。

身为审判者的神，已经应许会彻底消灭世界上的邪恶。然而，祂爱我们。在祂的恩典中，祂既是公义的法官，也是恩慈的救赎者。祂对邪恶的烈怒，在十字架上倾倒在祂惟一的儿子身上。公义和怜悯不是彼此争战，而是在十字架上得到满足。我们可将审判和怜悯都当作好消息，只需要在神那圣洁的光中，承认自己的罪，然后沐浴在神的恩典所赐下的宽恕之中。



✦ 圣. 经. 真. 理 ✦

- 关于神的公义：诗篇 11：7，33：5，89：14，97：12
- 关于渴慕义：诗篇 7：10，31：1，65：5，143：11，35：24
- 关于永远刑罚的真实：马太福音 7：23，25：31~46；马可福音 9：42~48；路加福音 16：19~31；帖撒罗尼迦后书 1：5~10；启示录 14 章
- 关于审判是好消息以及对正义的渴慕：乔布记 24 章；诗篇 96 篇；罗马书 2：15~16；启示录 6：10
- 关于神圣洁的爱：出埃及记 33：7~34：9
- 关于我们罪的个人性：创世记 3 章，39：9；诗篇 51：4
- 关于被公正的法官称义：罗马书 3：21~31