

# 救恩 五幕

福音系列 4



马有藻 著

# 引言

「救恩」是主耶稣基督为世人所成就的「救赎之恩」，当这恩典向世人显明时就成为「福音」，故此严格来说，福音就是「救赎恩典」的宣言，是创造生命的主宰为世人所预备的。

「救恩」也是神的设计，是因为人需要才作设计；就正因为这个需要，神就肇始了维持数千年的救恩戏幕。这齣救恩剧的大导演是神，主角是耶稣基督，配角是历代的信徒，其中不少的佼佼者就是亚伯拉罕、摩西、大卫、众先知、十二门徒、保罗等。自从救恩这齣戏在主耶稣时完成后，历世历代的教会只不过是把这齣戏的内容向世界宣布。这齣救恩大戏可分为五幕：

## 第一幕

# 人违背神，神人 隔绝

**只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。**

～创二：17

这齣救恩剧是这样开始的。

当神创造人后，神应许给人说不尽的恩典，人在此时「要风得风，要雨得雨」，人是地上的王。在此同时，神给人一个很简单的吩咐，一个三岁小孩也明白的禁令，那就是人在享受神的供应与保护的生活里，只要慎防一件事—不要不顺服神。

于是神在伊甸园中设立生命树与分辨善恶树，生命树果可随意吃，善恶树果不可吃，也不可摸，神就让人像看图识字般，明白神「正」「反」两种

吩咐的心意；顺服神带来无限的福乐，反之，则后患无穷。神的吩咐是最清楚、简单和易明不过的，连孩童也不会误解；但人却因不顺服神而失败了！因为魔鬼撒旦一来，他三言两语就使人落在犯罪陷阱里，他的诱惑是何等厉害。这并非说神所造的人是不堪一击，而是魔鬼的力量绝不容忽。虽然神造人时已给他配备足够抵禦魔鬼的力量，但这力量要配合顺服神才能发出威力；没有神同在，那只是理论，只是「纸上谈兵」。因此，世上只要有魔鬼存在的一日，人必须倚靠神才能得胜，否则人永远不是魔鬼的对手！

有人说，在伊甸园里亚当只犯了一件小错，何来那么大的惩罚？其实一次的不顺服和多次的不顺服，并没有多大的分别。亚当吃了禁果，只吃了一次，只吃了一口，就足以影响全人类的幸福，因为一次的不顺服，就开了无数不顺服的门。例如一条铁鍊吊著一个吊灯，那么，一个扣环断了，和整条铁鍊断了，并没有多大差别，如俗语云：「小罪一犯，大罪不断。」

在希腊神话中，太阳神创造了第一个女人名潘朵拉(Pandora)，然后给她黑白两宝盒，严嘱她不要开启，藉此试验她的顺服之心。一天，恶魔来试探她，说白盒内有全美和全智的秘笈，她可以取出来，便成为寰宇间唯一最有智慧、美丽绝伦的「仙女」了。由于人爱美的天性，又想睿智非凡，致使她急切打开盒子，怎知盒子一开，里面不但没有全美全智的秘笈，反是各样的罪恶、骄傲、自大、恶毒、嫉妒、仇杀、怨恨、苦恼和欺骗等等纷纷如淤泥般湧出来，她后悔莫及，忙关起盒子（这是著名之「潘朵拉的盒子」故事的由来）。失望之余，她再打开另一盒子，里面只有一份礼物，名「希望」，但没说明希望在那里可寻觅到，她只好带著满心怅惘去寻找「希望」。

神话是人所写的，这位作者很有才华，他想到人生必遇的痛苦、忧伤、疾病，需要希望才有力量活下去。地上虽然充满苦毒忿恨，但是我们知道在神那里有盼望，在神里面，人才可以找到应付人间各种疾苦的恩典和能力。

## 第二幕

# 人躲避神，人性 变恶

**天起了凉风，耶和華神在園中行走，那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園里的樹木中，躲避耶和華神的面。 ~创三：8**

亞當犯罪之後，他不敢再見神，只好躲在伊甸園中的一角。從此，人的良心開始變了質，「人之初，性本善」變成「性本惡」。俗語說：「學好三年，學壞三天。」學好甚難，學壞却易如反掌。若人性本善，學好當甚易，學壞應很難才對，但事實剛好相反，這不是環境問題，因為環境也是人造成的，是人性變壞了的問題，世界混亂的局面是人造成的。

人性變惡的意思非僅指人人犯罪，而且指人的天

性是躲避神、不愿意见神的面，所以今天劝人信主异常困难。在未信主前，当别人与我们谈到股票行情、地产投资、天文地理、娱乐旅行等等时，我们不也谈得口沫横飞；但一谈及福音时，那谈话的气氛立时僵硬起来，可见人的天性就是不愿亲近神、亲近福音。

### 第三幕

# 神寻找人，千辛万苦

**人子来为要寻找、拯救失丧的人。**

～路十九：10

创三：9 记载亚当犯了罪后，他躲在乐园里，不敢面对神，但神主动到园子中寻找他，对他说：

「亚当，你在那里？」这不是说神不晓得亚当躲在那里，或神像父亲与孩子玩捉迷藏游戏，明知小孩在那里，却装作不知道四处张望，喊叫：「小宝，你在那里？」神呼唤亚当，问他躲在何处，是要亚当自知现今因犯了罪而躲避神。而神像地上父母亲般看到孩子们做错事不听父母的话时，多是主动接触子女，主动饶恕他们。

基督教是「寻找的宗教」，是神在历史里寻找人，这是基督教独特奇妙的地方。世界上所有的



宗教都是人找神，是人凭己意推想神的喜好，以为人喜欢的神也喜欢。人喜欢鸡、鸭、水果，神也同样喜欢；人喜欢金银财宝，遂将元宝、蜡烛献给他们的神，以此法平息神的愤怒，讨神的喜悦。可惜的是人想出来的神太像人了，连胃口、性格也相似，这样的神「与人同等」，又何必尊他们为神？

研究宗教比较的学者虽不一定接受基督教，但也同意基督教在本质和动机上与其他宗教大不相同。基督教强调神寻找人，是神主动要与人和好，这实是史无前例与世界上其他的宗教并不相同。圣经以牧羊人寻找羊为喻，指出神四处寻找人。迷途的羊找牧羊人是不可能的，这不是羊的天性；但牧羊人去寻找迷路的羊，虽然辛苦，但仍能找到。我们的神实在深爱世人，所以无论用什么方法，也要将迷失的世人找回来，将他们带到救恩的国度里。

有一个人迷失了，关心他的人在报章上刊登寻人启事，将「人」字倒写，以图吸引广大读者的注意。圣经其实也是一个寻人故事，是寻找一个颠倒了的人生故事。历史上刻划神寻找人的踪迹，这是神的心意：「天下父母心」的书本在坊间充斥，但「天下上帝心」只有圣经这本书有记载，圣经是神寻找人的经典。

从伊甸园开始，神已努力寻找人，在历史的走廊上印上祂的脚踪，直至耶稣时代，神的儿子继续天父旨意，不断地寻找人。祂宣布「我」来是「寻找、拯救失丧的人」（～路十九：10）。快近二千年了，祂仍不停地寻找，直至新天新地出现，直至祂找到你，直至你不愿再躲藏，肯被祂找到。

## 第四幕

# 十架受苦，以命代命

**祂被挂在木头上亲身担当了我们的罪，使我们既然在罪上死，就得以在义上活。因祂受的鞭伤，你们便得了医治。** ~彼前二：24

神的爱在主耶稣基督的十架上显明了，祂亲身担当世人的罪，祂没有找一位天使来承担，祂亲身、亲力、亲为，这是真爱的表现。世界有很多事情可由别人代劳，目的仍可达成，但那不能表达真挚的爱，真爱需自己亲力、亲为，不能用其他方法取代。作父母的皆明白，儿女患病难过时，父母也不能代他们生病或疼痛。这种希望能代病、代痛甚至代死的心境，正是父母心的表现。

一次一位男士来找我，我问他为何太太没有同来，他叹气地说：「她病了，若我能代她生病就好了。」代人受苦正是爱的表现。

1792年法国大革命正如火如荼地展开，革命家波都(Bordeaux)在里昂镇起义被捕，推上断头台，宣布在午正，市中心大钟敲响十二下时，铡刀即放下。当日市集挤满观刑群众，到了午正，人们等待「断头丧钟」的敲响，但那天竟然钟声岑寂，众人涌向钟楼看个究竟，发现在钟楼层顶层大钟之下，有一老妇躺在上面，身上血迹斑斑，奄奄一息，原来是那青年革命家的母亲。当天她爬上钟楼，紧紧抱著钟摆，用自己的身躯如垫褥般阻止大钟发出声响。她强忍一次又一次的撞击，终于钟没有鸣响，人亦断了气。官长获悉事故后深受感动，逐免了那人的死刑，因他的母亲以命代命了。

## 第五幕

# 恩信并重，神人和好

**你们得救是本乎恩，也因著信，这并不是出于自己，乃是神所赐的。**

～弗二：8

恩典出乎神，人却需以信心回应。救恩计划之可以完成，是在乎神人合作。是神的责任，神已完成，那是历史；是人的责任，人要回应和接受。神所作成的救恩大工，是白白的、免费的和无条件地赐给人类，这是恩典，一切恩典的背后全充满爱的成份，但神从来不勉强人去接受这份宝贵的礼物。正如人间的爱也不能勉强，父母对儿女的爱，朋友之间的爱，没有一样能强行别人接受。

既然神历经千辛万苦地寻找人，人还要付出代价来取得永生吗？若需要，这样神就不是真爱我们的神了。既然神真爱世人，真爱是无条件，所以祂必毫无条件地将最好的，世人最需要的，白白地赐给世人。但世人也需要伸手接受，否则所作的尽管伟大无畴，但对他却毫无价值。

在福州有一涮羊肉舖名「小易大」，生意甚佳，这个舖的定名有一个很动人的典故。

《孟子梁惠王篇》里记载，一次梁惠王巡视民间见一民牵牛前行，牛悲愤落泪，王问牛主何往，答说：「宰牛以血涂市钟，使钟不锈，永久耐用。」王问：「何以牛落泪？」答说：「牛性知死期将至，沿途泪下。」答说：「不忍，舍之」牛主反问：「钟怎办？」答说：「以羊易之。」那牛主后来开羊肉舖，以「小易大」为名，纪念以羊易牛的故事。

相信那日在路上，牛知死期甚近，泪洒蹄步，及至王说：「舍之，赦之。」牛心大喜，怎知主人说：「钟怎办？」牛顿然盼望尽失，若能说话，定跪地求饶，怎知王说：「以羊易之。」牛即大喜过望，难以形容。

福音就是这样，主耶稣是神的羔羊，降世为要除去世人的罪孽。世人被魔鬼牵去「宰杀之地」（喻永远审判），但途中神说舍之、赦之，魔鬼强辩：「罪刑怎办？」神说：「以羊易之。」问：「羊在那里？」答：「看哪！我的羔羊，担代人的罪刑，除去人的罪孽。」耶稣的福音亦是「以羊易之」的故事。

人活在世上顶多只不过七、八十年的光阴，若在这般短暂的时光里，人不肯将心门开启，将神的福音迎接进来，那真是枉此一生了！

感谢「华人基督徒培训供应中心」授权本中心出版简体版

## 福音系列 4

# 救恩五幕 (简体版)

作者：马有藻

出版：协传培训中心

发行：Partners Training & Communication Sdn. Bhd.  
(500714-X)

93A, Jalan Emas 1, Taman Sri Skudai,  
81300 Skudai, Johor, Malaysia.

Tel : 607-5577034

Fax : 607-5588284

E-Mail : ptcmy@tm.net.my

出版编号：PTC200009

排版设计：Impetus Concept

承印者：长青印务社 Syarikat Evergreen

出版日期：二零零零年十一月初版

版权所有 请勿翻印

## Gospel Booklet 4

# Five Scenes Of Salvation

(Simplified Chinese Version)

by Denny Ma

© Partners Training Centre

ISBN 983-2232-09-0

All Right Reserve



1  
生命长进四部曲



2  
得永生五步



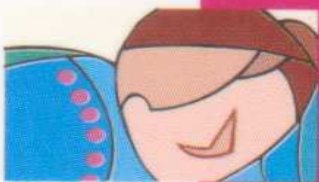
3  
致命的疏忽



4  
救恩五幕



5  
人是最危险的动物



6  
生命之光



7  
宇宙三奇



8  
没有分别与最大的分别



协传培训中心  
Partners Training Centre

ISBN 983-2232-09-0



9 789832 232094